

Il convegno è stato realizzato grazie al contributo della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura, del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo e dell'Institut français Palermo.

SICILIA QUEER 2026 INTERNATIONAL NEW VISIONS FILMFEST



convegno Sulle onde della settima arte. Il cinema alla radio: per una prospettiva italo-francese

a cura di Éric Biagi, Alessia Cervini
e Andrea Inzerillo
Palermo, 24 — 25 marzo 2026

Institut français Palermo

Cantieri culturali alla Zisa, via Paolo Gili, 4

Orto botanico dell'Università degli Studi di Palermo

Sala Lanza, via Lincoln, 2

Epyc European Palermo Youth Center

via Pignatelli Aragona, 42

www.siciliaqueerfilmfest.it / info@siciliaqueerfilmfest.it

martedì 24 marzo 2026

Institut français Palermo / 17.30

Pratiche del cinema alla radio

Alberto Crespi, Rai Radio 3

Thierry Jousse, Radio France

in dialogo con Éric Biagi, Alessia Cervini,

Andrea Inzerillo

Cinema De Seta / 21.00

Play Misty For Me

Clint Eastwood / USA 1971 / 102' / v.o. sott. it.

presenta Thierry Jousse / ingresso libero

mercoledì 25 marzo 2026

Orto Botanico di Palermo / 9.00

Teorie e storie del cinema alla radio

saluti

Concetta Giliberto,

Direttrice Dipartimento di Scienze Umanistiche

Sergio Bonanzinga,

Coordinatore Corso di Studi interclasse

Dams-Musicologia e Scienze delle Spettacolo

Radio e cinema.

Vicende di un rapporto – da sempre

complesso – tra ascolto e visione

Enrico Menduni, Università Roma Tre

Dalla radio al podcast.

Continuità e rottura nel rapporto

con l'audiovisivo

Marta Perrotta, Università Roma Tre

coffee break

L'Écran sans image.

Panorama historique des émissions

de cinéma à la radio française

Marine Beccarelli,

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Serge Daney à la radio :

critique parlée et essais de dialogue

Pierre Eugène, Université de Picardie Jules Verne

Epyc / 18.00

Trasformazioni del cinema alla radio

Samir Ardjoum, *Microciné.*

Revue de cinéma et télévision

Marco Grifò, *Salotto Monogatari*

Federica Fabbiani, *Reno, 1959*