



**Nel secondo centenario della morte di
Antonio Salieri (1750-1825)**

***Le syndrome de Salieri*
di
David Christoffel**

Istituto Francese Firenze

20 febbraio 2026
h. 16.30-18.30

📍 Istituto Francese Firenze
Sala del Teatro e della Musica
I piano ascensore
20 febbraio 2026
h. 16.30-18.30
ingresso libero fino ad esaurimento posti





Saluti:

Guillaume Rousson, Direttore Istituto Francese, Console Generale di Francia;
Marco Lombardi, Vicepresidente Associazione Amici Istituto Francese di Firenze

ne parlano con l'autore

Michela Landi e Irene Calamai

traduzione **Justine Grou-Radenez**

Proiezioni e ascolti musicali: David Christoffel, Irene Calamai

Sospettato di essere l'assassino di Mozart, Antonio Salieri è relegato al secondo o terzo posto nella scala dei valori musicali. Dalla letteratura, al teatro, al cinema, all'opera rock, al manga, la sua è la storia di una svalutazione sistematica di contro alla deificazione di Mozart. La sua Sindrome è propria di quegli artisti a cui è stato negato il culto del genio

David Christoffel, musicologo, produttore della trasmissione indipendente *Métaclassique* e docente all'*Ecole Normale Supérieure*

Michela Landi, professoressa ordinaria UniFi, specialista del rapporto tra Letteratura e Musica

Irene Calamai, studiosa dei miti musicali