

Mondi da inventare

Crea il tuo universo ! Comics & Games in francese

Regolamento del concorso :

Nell'ambito del progetto **Comics&Games@Scuola**, l'Institut français Italia organizza il concorso **Mondi da inventare – Crea il tuo universo! Comics & Games in francese**, rivolto agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado italiane che studiano il francese.

Attraverso la creazione di un fumetto o di un universo narrativo ispirato all'iniziativa *Dis-moi dix mots*, gli studenti sono invitati a immaginare, raccontare e creare in lingua francese, esplorando i codici del racconto visivo e della narrazione.

Articolo 1 - Partecipanti

Il concorso è aperto a tutti gli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado italiane che studiano il francese, nonché agli studenti dei licei francesi in Italia.

Ogni istituto può iscrivere uno o più studenti, rappresentati da un docente referente.

Articolo 2 - Condizioni di iscrizione

L'iscrizione al concorso è effettuata da un docente referente della classe, insegnante di francese o di un'altra disciplina.

Ogni istituto può iscrivere uno o più studenti organizzati in gruppi.

Le iscrizioni devono essere completate entro il **28 febbraio 2026 compreso**, secondo le modalità indicate dall'Institut français Italia.

Articolo 3 - Condizioni e modalità di partecipazione

Due formati di creazione

Il concorso propone due formati di creazione, ai quali i partecipanti possono prendere parte individualmente o simultaneamente:

1. Formato Comics ☺

I partecipanti realizzano, in lingua francese, la sceneggiatura delle prime due tavole di un fumetto che raccontano l'inizio di una storia.

Devono utilizzare il modello fornito dall'Institut français Italia.

2. Formato Games 🎮

I partecipanti descrivono, in lingua francese, otto personaggi originali di un universo inventato. Devono inoltre utilizzare il modello fornito dall’Institut français Italia.

Parola/e obbligatoria/e da includere nella produzione

Per ogni creazione, gli studenti devono includere almeno una parola dell’operazione « *Dis-moi dix mots pour un monde à venir* », scelta tra il seguente elenco:

alunir, anticipation, continuum, dystopique, humanoïde, particule, programmer, sidéral, théorie, transmuter.

Condizioni della produzione

Tutte le produzioni devono:

- seguire il modello messo a disposizione dall’Institut français Italia;
- essere realizzate in lingua francese dagli studenti;
- essere prodotte in formato PDF, nella loro versione finale;
- contenere immagini e testi liberi da diritti;
- non includere contenuti offensivi, discriminatori, volgari o che incitino alla violenza;
- non fare ricorso all’IA per la creazione;
- essere inviate entro il **29 marzo 2026 compreso**, secondo le modalità indicate dall’Institut français Italia

Articolo 4 - Criteri di selezione

Le produzioni saranno valutate da una giuria dell’Institut français Italia secondo i seguenti criteri:

1. Rispetto del tema « Dis-moi dix mots » (5 punti)

Integrazione chiara e pertinente di una o più delle dieci parole, con un legame esplicito con la francofonia o con l’universo immaginato dagli studenti.

2. Narrazione e leggibilità del racconto (6 punti)

💬 **Formato Comics:** storia comprensibile, sequenza logica delle vignette, rispetto dei codici del fumetto

🎮 **Formato Games:** personaggi descritti in modo chiaro e originale, coerenza dell’universo inventato.

3. Creatività e originalità (5 punti)

Idea personale e originale, capacità di suscitare interesse, emozione o curiosità nel lettore/giocatore.

4. Lingua ed espressione scritta (4 punti)

Qualità del francese, comprensione dei testi, ortografia e chiarezza dell’espressione.

📄 Presentazione di accompagnamento

Ogni produzione deve essere accompagnata da una breve presentazione (massimo 1 pagina), redatta in francese o bilingue (FR/IT). Questa presentazione deve:

- seguire il modello fornito dall’Institut Français Italia;

- introdurre l'universo creato o la storia raccontata;
- spiegare la scelta della/e parola/e utilizzata/e;
- fornire indicazioni sull'intento o sul messaggio della produzione.

Articolo 5 – Svolgimento del concorso

1. Iscrizione degli istituti

Gli istituti interessati iscrivono le loro classi tramite il modulo fornito dall’Institut français Italia.

2. Invio delle produzioni

- I lavori devono essere inviati dagli insegnanti; è possibile inviare più lavori se gli studenti partecipano in piccoli gruppi o come candidati individuali.
- Ogni documento deve essere intitolato con 3 informazioni: 1) il formato (comics o games), 2) il nome dell’istituto, 3) un numero se vengono inviati più lavori (es.: *Comics_NOME ISTITUTO_1* o *Games_NOME ISTITUTO_3*).
- I documenti devono essere inviati via e-mail **entro e non oltre il 29 marzo 2026** all’indirizzo indicato nel modulo di iscrizione.

3. Valutazione e risultati

Le produzioni saranno valutate da una giuria designata dal servizio di cooperazione linguistica e educativa dell’Institut français Italia. I risultati del concorso saranno annunciati **martedì 17 aprile 2026**.

Articolo 6 - Premi del concorso

Gli istituti vincitori riceveranno:

- 3° e 2° posizione:** premi offerti dall’Institut Français Italia (libri, giochi), adeguati agli studenti;
- 1° posizione:** premi offerti dall’Institut Français Italia (libri, giochi) e una **masterclass** tenuta da un professionista del fumetto o dello storytelling (illustratore o sceneggiatore), che si svolgerà nell’autunno 2026 presso l’istituto scolastico.
Questa masterclass sarà interamente finanziata dall’Institut français Italia e permetterà agli studenti di scoprire le tecniche di creazione, messa in scena e narrazione.

Le opere degli studenti saranno inoltre illustrate da studenti di arte, stampate e inviate ai vincitori.

Articolo 7 – Annullamento per cause di forza maggiore

L’Institut français Italia si riserva il diritto di annullare o posticipare l’organizzazione della masterclass o del concorso in caso di forza maggiore, senza che ciò dia diritto a ricorsi o a indennizzi.

Articolo 8 – Utilizzo delle produzioni

I partecipanti autorizzano l’Institut français Italia e i partner del concorso a utilizzare le loro produzioni per attività di diffusione, promozione o valorizzazione didattica, nel rispetto dei diritti d’autore e della normativa vigente.

Articolo 9 – Protezione dei dati personali

Il trattamento dei dati è protetto dalla legge italiana sulla tutela della privacy e dal GDPR (Regolamento generale sulla protezione dei dati), in vigore in tutti i Paesi dell'Unione Europea dal 25 maggio 2018 (in inglese *General Data Protection Regulation*, ufficialmente Regolamento (UE) n. 2016/679).

Articolo 10 – Accettazione del regolamento

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione piena e completa del presente regolamento.

**Comics&Games@Scuola è un progetto dell'Institut français Italia
Ambasciata di Francia in Italia
Piazza Farnese, 67 - 00186 ROMA
www.institutfrancais.it**