

## Mondi da inventare

### *Crea il tuo universo ! Comics & Games in francese*

#### **Regolamento del concorso :**

Nell'ambito del progetto **Comics&Games@Scuola**, l'Institut français Italia organizza il concorso **Mondi da inventare – Crea il tuo universo! Comics & Games in francese**, rivolto agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado italiane che studiano il francese.

Attraverso la creazione di un fumetto o di un universo narrativo ispirato all'iniziativa *Dis-moi dix mots*, gli studenti sono invitati a immaginare, raccontare e creare in lingua francese, esplorando i codici del racconto visivo e della narrazione.

#### **Articolo 1 - Partecipanti**

Il concorso è aperto a tutti gli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado italiane che studiano il francese, nonché agli studenti dei licei francesi in Italia.

Ogni istituto può iscrivere uno o più studenti, rappresentati da un docente referente.

#### **Articolo 2 - Condizioni di iscrizione**

L'iscrizione al concorso è effettuata da un docente referente della classe, insegnante di francese o di un'altra disciplina.

Ogni istituto può iscrivere uno o più studenti organizzati in gruppi.

Le iscrizioni devono essere completate entro il **28 febbraio 2026 compreso**, secondo le modalità indicate dall'Institut français Italia.

#### **Articolo 3 - Condizioni e modalità di partecipazione**

##### **Due formati di creazione**

Il concorso propone due formati di creazione, ai quali i partecipanti possono prendere parte individualmente o simultaneamente:

##### **1. Formato Comics** ☺

I partecipanti realizzano, in lingua francese, la sceneggiatura delle prime due tavole di un fumetto che raccontano l'inizio di una storia.

Devono utilizzare il modello fornito dall'Institut français Italia.

## 2. Formato Games 🎮

I partecipanti descrivono, in lingua francese, otto personaggi originali di un universo inventato. Devono inoltre utilizzare il modello fornito dall'Institut français Italia.

### Parola/e obbligatoria/e da includere nella produzione

Per ogni creazione, gli studenti devono includere almeno una parola dell'operazione « [\*Dis-moi dix mots pour un monde à venir\*](#) », scelta tra il seguente elenco:

*alunir, anticipation, continuum, dystopique, humanoïde, particule, programmer, sidéral, théorie, transmuter.*



### Condizioni della produzione

Tutte le produzioni devono:

- ☐ seguire il modello messo a disposizione dall'Institut français Italia;
- ☐ essere realizzate in lingua francese dagli studenti;
- ☐ essere prodotte in formato PDF, nella loro versione finale;
- ☐ contenere immagini e testi liberi da diritti;
- ☐ non includere contenuti offensivi, discriminatori, volgari o che incitino alla violenza;
- ☐ non fare ricorso all'IA per la creazione;
- ☐ essere inviate entro il **29 marzo 2026 compreso**, secondo le modalità indicate dall'Institut français Italia

## Articolo 4 - Criteri di selezione

Le produzioni saranno valutate da una giuria dell'Institut français Italia secondo i seguenti criteri:

1. Rispetto del tema « Dis-moi dix mots » (5 punti)  
Integrazione chiara e pertinente di una o più delle dieci parole, con un legame esplicito con la francofonia o con l'universo immaginato dagli studenti.
2. Narrazione e leggibilità del racconto (6 punti)  
  
 **Formato Comics:** storia comprensibile, sequenza logica delle vignette, rispetto dei codici del fumetto  
  
 **Formato Games:** personaggi descritti in modo chiaro e originale, coerenza dell'universo inventato.
3. Creatività e originalità (5 punti)  
Idea personale e originale, capacità di suscitare interesse, emozione o curiosità nel lettore/giocatore.
4. Lingua ed espressione scritta (4 punti)  
Qualità del francese, comprensione dei testi, ortografia e chiarezza dell'espressione.

### Presentazione di accompagnamento

Ogni produzione deve essere accompagnata da una breve presentazione (massimo 1 pagina), redatta in francese o bilingue (FR/IT). Questa presentazione deve:

- ☐ seguire il modello fornito dall'Institut Français Italia;

- ☐ introdurre l'universo creato o la storia raccontata;
- ☐ spiegare la scelta della/e parola/e utilizzata/e;
- ☐ fornire indicazioni sull'intento o sul messaggio della produzione.

## Articolo 5 – Svolgimento del concorso

### 1. Iscrizione degli istituti

Gli istituti interessati iscrivono le loro classi tramite il modulo fornito dall'Institut français Italia.

### 2. Invio delle produzioni

- ☐ I lavori devono essere inviati dagli insegnanti; è possibile inviare più lavori se gli studenti partecipano in piccoli gruppi o come candidati individuali.
- ☐ Ogni documento deve essere intitolato con 3 informazioni: 1) il formato (comics o games), 2) il nome dell'istituto, 3) un numero se vengono inviati più lavori (es.: *Comics\_NOME ISTITUTO\_1* o *Games\_NOME ISTITUTO\_3*).
- ☐ I documenti devono essere inviati via e-mail **entro e non oltre il 29 marzo 2026** all'indirizzo indicato nel modulo di iscrizione.

### 3. Valutazione e risultati

Le produzioni saranno valutate da una giuria designata dal servizio di cooperazione linguistica e educativa dell'Institut français Italia. I risultati del concorso saranno annunciati **martedì 17 aprile 2026**.

## Articolo 6 - Premi del concorso

Gli istituti vincitori riceveranno:

- ☐ **3° e 2° posizione:** premi offerti dall'Institut Français Italia (libri, giochi), adeguati agli studenti;
- ☐ **1° posizione:** premi offerti dall'Institut Français Italia (libri, giochi) e una **masterclass** tenuta da un professionista del fumetto o dello storytelling (illustratore o sceneggiatore), che si svolgerà nell'autunno 2026 presso l'istituto scolastico.  
Questa masterclass sarà interamente finanziata dall'Institut français Italia e permetterà agli studenti di scoprire le tecniche di creazione, messa in scena e narrazione.

Le opere degli studenti saranno inoltre illustrate da studenti di arte, stampate e inviate ai vincitori.

## Articolo 7 – Annullamento per cause di forza maggiore

L'Institut français Italia si riserva il diritto di annullare o posticipare l'organizzazione della masterclass o del concorso in caso di forza maggiore, senza che ciò dia diritto a ricorsi o a indennizzi.

## Articolo 8 – Utilizzo delle produzioni

I partecipanti autorizzano l'Institut français Italia e i partner del concorso a utilizzare le loro produzioni per attività di diffusione, promozione o valorizzazione didattica, nel rispetto dei diritti d'autore e della normativa vigente.

## **Articolo 9 – Protezione dei dati personali**

Il trattamento dei dati è protetto dalla legge italiana sulla tutela della privacy e dal GDPR (Regolamento generale sulla protezione dei dati), in vigore in tutti i Paesi dell'Unione Europea dal 25 maggio 2018 (in inglese *General Data Protection Regulation*, ufficialmente Regolamento (UE) n. 2016/679).

## **Articolo 10 – Accettazione del regolamento**

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione piena e completa del presente regolamento.

**Comics&Games@Scuola è un progetto dell'Institut français Italia**  
**Ambasciata di Francia in Italia**  
**Piazza Farnese, 67 - 00186 ROMA**  
**[www.institutfrancais.it](http://www.institutfrancais.it)**