

PARLONS DE LITTÉRATURE

MERCREDI 16:30-18:00 / DU 4 OCTOBRE AU 27 JANVIER 2020

« Les maux dans la littérature »

Le cours est assuré par Isabelle Corbo, professeur à l'Institut français Milano

Les mots ont une place évidente dans la littérature mais qu'en est-il des "maux"?

La littérature peut-elle se permettre de parler de "maux"?

Ce nouveau parcours vous propose de découvrir comment la littérature aide à mettre des mots sur les maux, comment l'acte d'écriture devient libérateur et comment le plaisir des mots soulage la souffrance des maux.

Les mots qui sauvent l'homme enfermé dans une paralysie physique et parfois mentale, qui donnent la force de se relever, qui permettent de relativiser et qui nous emmènent au-delà du poids des maux pour savourer le plaisir de lire. Des romans où le héros est un para-héros qui nous emmène dans un univers peu connu, celui de la souffrance, et qui raconte avec justesse, profondeur, tendresse, ironie et humour des vies différentes!

Chaque séance commence par un échange d'opinions sur le livre sous forme de table ronde où chacun peut s'exprimer librement et donner ses impressions. Le travail continue avec une analyse stylistique, textuelle et lexicale détaillée de l'œuvre et se termine par activité créative orale ou écrite en relation avec les spécificités du livre analysé lors de la séance.

9 octobre	<i>Le malade imaginaire</i> , Molière // <i>Le Horla</i> , Maupassant
16 octobre	<i>Aurélia</i> , Nerval // Sélection de poèmes de Baudelaire et Apollinaire
23 octobre	Séance ouverte <i>L'Empereur, c'est moi</i> , Hugo Horiot (2013)
30 octobre	<i>Le petit prince cannibale</i> , Françoise Lefèvre (1990)
6 novembre	<i>Traduit du silence</i> , Joë Bousquet (1995)
13 novembre	<i>Le scaphandre et le papillon</i> , Jean-Dominique Bauby (2007)
20 novembre	Séance ouverte <i>Où on va, papa?</i> Jean-Louis Fournier (2008)
27 novembre	<i>Les lits en diagonale</i> , Anne Icart (2009)
4 décembre	<i>Les Demeurées</i> , Jeanne Benameur (2002)
11 décembre	Séance ouverte <i>Jours sans faim</i> , Delphine de Vigan (2009)
18 décembre	<i>La demi-pensionnaire</i> , Didier van Cauwelaert (2001)
8 janvier	<i>Un héros</i> , Félicité Herzog (2012)
15 janvier	Séance ouverte <i>Patient</i> , Grand Corps Malade (2014)
22 janvier	<i>Ma reine</i> , Jean-Baptiste Andrea (2019)

Tarif du module de 21h (14 séances) : 300 € + frais de dossier (1x/an) 45 €

Tarif unitaire par séance ouverte : 25 €