

INSTITUT FRANÇAIS MILANO  
MACCIOGIUGNO 2019

INSTITUT  
FRANÇAIS

MILANO

VIVRE  
LA  
CULTURE

# CORSO MAGENTA 63 MILANO

## INFO

Tel. 02 48 59 191  
[milano@institutfrancais.it](mailto:milano@institutfrancais.it)

[institutfrancais.it/milano](http://institutfrancais.it/milano)  
[facebook.com/IFMilano](https://www.facebook.com/IFMilano)  
[instagram/institut\\_francais\\_milano](https://www.instagram.com/institut_francais_milano)

## PRIMAVERA CON NATURA, OPÉRA, DIBATTITI E TAPIS ROUGE



Dopo l'intensa riflessione proposta da *Nouvelles Natures*, altre creazioni ispirate alla natura trasformeranno la galleria in un luogo di contemplazione, tra sculture e installazioni sonore: uno spazio intimo chiamato *Canopia*, concepito dal collettivo franco-giapponese *Composit* e i curatori di *Curate It Yourself*.

Affronteremo con la stessa ambizione le sfide della cultura, in una serie di conferenze alla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, in cui ospiti internazionali condivideranno la loro esperienza dell'innovazione per la mediazione culturale.



Come ogni anno a maggio, il CinéMagenta63 sembrerà Cannes per una sera, con la proiezione in diretta della cerimonia di apertura del Festival; prenotate anche i vostri posti per Premières Loges, che ospiterà due miti del balletto e della lirica, Cendrillon e Don Giovanni.

Ma si vive anche di appuntamenti fissi con il cinema di qualità: vi aspettiamo alle proiezioni del giovedì e del sabato con 16 opere recenti, alcune inedite in Italia, sempre in versione originale con sottotitoli.

**LA GALERIE**  
16 MAGGIO > 15 GIUGNO 2019

APERTURA AL PUBBLICO

Dal mercoledì al sabato

Dalle 15.30 alle 19.30

Ingresso libero

**Inaugurazione giovedì 16 maggio, ore 18.30**

# CANOPIA

MOSTRA DEL COLLETTIVO DI ARTISTI COMPOSIT  
A CURA DI CURATE IT YOURSELF

**Curate It Yourself** ha il piacere di presentare negli spazi della galleria dell'Institut français Milano, la prima mostra personale in Italia del collettivo di artisti franco-giapponese **COMPOSIT**. L'esposizione prende il titolo dall'installazione site-specific *Canopia*, concepita e sviluppata durante una residenza di ricerca alla Villa Carlotta (Tremezzina, CO), un luogo celebre per le sue collezioni d'arte e l'incantevole giardino botanico che la circonda. L'opera si presenta come un ambiente scultoreo, sonoro e idrico in cui elementi naturali e artificiali convivono immergendo lo spettatore in un'atmosfera di contemplazione intima e di abbandono. L'intento della mostra è di offrire una riflessione sulla relazione tra uomo e natura, artificio e realtà, tecnologia e incanto.

# CICLO PATRIMONIO E INNOVAZIONE

VENEDÌ 10 MAGGIO - 18:30 | **Inclusione**  
*Jean-François Chougnnet*

SABATO 25 MAGGIO - 10.00 | **Condivisione**  
*Saïd Berkane*

GIOVEDÌ 20 GIUGNO - 18.30 | **Partecipazione**  
*Christine Carrier*  
Fondazione G. Feltrinelli - Viale Pasubio 5, Milano  
Ingresso libero fino a esaurimento posti

## LE SFIDE DELLA CULTURA

INCLUSIONE, CONDIVISIONE, PARTECIPAZIONE

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e Institut français Milano presentano un ciclo di incontri per confrontarsi sulle sfide culturali che le istituzioni di oggi devono affrontare.

Tramite la cultura le istituzioni possono svolgere un ruolo attivo nel promuovere iniziative in grado di coinvolgere e far riflettere il pubblico sulle trasformazioni che interessano la nostra società.

Nel corso di tre incontri pubblici parleremo con **Jean-François Chougnnet**, Direttore del MUCEM di Marsiglia; incontreremo **Saïd Berkane** delegato della Fondation Culture et Diversité di Parigi; infine parleremo di strategie di coinvolgimento dei pubblici con la direttrice della Biblioteca del Centre Pompidou, **Christine Carrier**.

Si ringrazia **Air France** per la collaborazione.



**SABATO 18 MAGGIO**  
**15.30**  
**CYCLE PREMIÈRES LOGES**

di Sergueï Prokofiev

**Francia, 2018, 170' con due intervalli**

Coreografia di Rudolf Nureev

Ingresso su iscrizione - PassIFM+ o CinéCarte

Prenotazioni: [institutfrancais.it/milano](http://institutfrancais.it/milano)

# CENDRILLON

IN DIFFERITA DALL'OPÉRA NATIONAL DE PARIS



**VENERDÌ 21 GIUGNO  
19.30**

**CYCLE PREMIÈRES LOCES**

Wolfgang Amadeus Mozart

**Francia, Stati Uniti, 2019, 210' con un intervallo**

Regia Ivo van Hove e direzione musicale

Philippe Jordan

Orchestra e coro dell'Opéra National de Paris

> Versione in lingua originale sottotitoli in italiano

Ingresso su iscrizione - PassIFM+ o CinéCarte

Prenotazioni: [institutfrancais.it/milano](http://institutfrancais.it/milano)

# DON GIOVANNI

IN DIRETTA DALL'OPÉRA NATIONAL DE PARIS



**GIOVEDÌ 2 MAGGIO**

**19.30**

**CYCLE PASSION POLAR**

di David Oelhoffen

**Francia, Belgio, 2018, 111'**

con Matthias Schoenaerts, Reda Kateb,  
Sabrina Ouazani

> Versione originale francese con sottotitoli in italiano  
Ingresso con PassiFM+ o CinéCarte

# FRÈRES ENNEMIS



**SABATO 4 MAGGIO**  
**15.30**

**CYCLE CINÉMA D'ACTEUR**

di Louis Garrel

**Francia, 2018, 75'**

con Laetitia Casta, Louis Garrel, Lily-Rose Depp

>Versione originale francese con sottotitoli in italiano

Ingresso con PassiFM+ o CinéCarte

# L'HOMME FIDÈLE



**GIOVEDÌ 9 MAGGIO**  
**19.30**  
**CYCLE RÉALISATRICES**

di Blandine Lenoir

**Francia, 2017, 89'**

con Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert,  
Pascale Arbillot

> Versione originale francese con sottotitoli in italiano  
Ingresso con PassiFM+ o CinéCarte

# AURORE



**SABATO 11 MAGGIO**  
**15.00**  
**CINÉMA EN FAMILLE**

di Marc Boréal, Thibaut Chatel

**Francia, 2013, 75'**

con Marc Lavoine, Julie Depardieu, Tom Trouffier

> Versione originale francese con sottotitoli in italiano  
Ingresso con PassIFM+ o CinéCarte

# MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE, ELLE A RENCONTRÉ BUFFALO BILL



ifcinéma



**SABATO 11 MAGGIO  
17.00**

**CYCLE EXCLUSIVITÉS EN VO**

di **Éric Barbier**

**Francia, 2017, 131'**

con **Charlotte Gainsbourg, Pierre Niney, Didier Bourdon**

> Versione originale francese con sottotitoli in italiano

Ingresso con PassiFM+ o CinéCarte

# LA PROMESSE DE L'AUBE



**MARTEDÌ 14 MAGGIO  
18.45**

**INAUGURAZIONE CANNES**

Diretta dal Tapis Rouge e dalla Cerimonia di  
inaugurazione della 72a edizione del Festival di Cannes  
a seguire il film **EN LIBERTÉ**

di Pierre Salvadori

**Francia, 2018, 108'**

con Adèle Haenel, Pio Marmai, Damien Bonnard

> Versione originale francese con sottotitoli in italiano  
Ingresso con PassiFM+ o CinéCarte

# EN LIBERTÉ

FILM SELEZIONATO  
PER LA *QUINZAINE*  
*DES RÉALISATEURS* AL  
**FESTIVAL DI CANNES**  
**2018**

Anteprima nazionale

**CANAL+**



**MERCOLEDÌ 15 MAGGIO**  
**19.30**  
**CYCLE CHRISTOPHE HONORÉ**

di Christophe Honoré  
**Francia, Portogallo, 2006, 92'**  
con Romain Duris, Louis Garrel, Joana Preiss  
> Versione originale francese  
Ingresso con PassiFM+ o CinéCarte

DANS PARIS



**GIOVEDÌ 23 MAGGIO**  
**19.30**

**CYCLE CHRISTOPHE HONORÉ**

di Christophe Honoré

**Francia, 2009, 105'**

con Chiara Mastroianni, Marina Foïs,  
Marie-Christine Barrault

> Versione originale francese

Ingresso con PassiFM+ o CinéCarte

# NON MA FILLE, TU N'IRAS PAS DANSER



**SABATO 25 MAGGIO  
15.00**

**CYCLE CHRISTOPHE HONORÉ**

di Christophe Honoré

**Francia, 2008, 90'**

con Louis Garrel, Léa Seydoux,

Grégoire Leprince-Ringuet

> Versione originale francese

Ingresso con PassiFM+ o CinéCarte

# LA BELLE PERSONNE



**SABATO 25 MAGGIO  
17.00**

**CYCLE CHRISTOPHE HONORÉ**

di Christophe Honoré

**Francia, 2011, 135'**

con Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve,

Ludivine Sagnier

> Versione originale francese

Ingresso con PassiFM+ o CinéCarte

# LES BIEN - AIMÉS



**GIOVEDÌ 30 MAGGIO**  
**19:30**  
**CYCLE CINÉMA D'ACTEUR**

di Valeria Bruni Tedeschi

**Francia, 2019, 128'**

con Valeria Bruni Tedeschi, Pierre Arditi, Valeria Golino  
> Versione originale francese con sottotitoli in italiano  
Ingresso con PassiFM+ o CinéCarte

# LES ESTIVANTS



**SABATO 1 GIUGNO**  
**15:30**  
**CYCLE EXCLUSIVITÉS EN VO**

di Alexis Michalik

**Francia, 2019, 113'**

con Thomas Solivérès, Olivier Gourmet,

Mathilde Seigner

> Versione originale francese con sottotitoli in italiano  
Ingresso con PassiFM+ o CinéCarte

# EDMOND



**GIOVEDÌ 6 GIUGNO**  
**19.30**

**CYCLE NOUVELLES VAGUES**

di Daniel Roby

**Francia, Québec, 2018, 89'**

con Romain Duris, Olga Kurylenko, Fantine Harduin

> Versione originale francese con sottotitoli in italiano

Ingresso con PassIFM+ o CinéCarte

# DANS LA BRUME



**ifcinéma**



**SABATO 8 GIUGNO  
15:30  
CYCLE NOUVELLES VAGUES**

di Walid Mattar

**Francia, Belgio, Tunisia, 2018, 89'**

con Philippe Rebbot, Mohamed Amine Hamzaoui,  
Kacey Mottet Klein

> Versione originale francese con sottotitoli in italiano  
Ingresso con PassIFM+ o CinéCarte

# VENT DU NORD



**IFcinéma**

**GIOVEDÌ 13 GIUGNO**  
**19.30**  
**CINÉMA POUR TOUS**

di Olivier Ayache-Vidal

**Francia, 2017, 106'**

con Denis Podalydès, Léa Drucker, Zineb Triki

>Versione originale francese con sottotitoli in italiano

Ingresso con PasslFM+ o CinéCarte

# LES GRANDS ESPRITS



**ifcinéma**

**SABATO 15 GIUGNO  
15.30**

**CYCLE NOUVELLES VAGUES**

di Mathieu Sapin

**Francia, 2018, 97'**

con Alexandra Lamy, Finnegan Oldfield, Gilles Cohen

> Versione originale francese con sottotitoli in italiano

Ingresso con PassiFM+ o CinéCarte

# LE POULAIN



**ifcinéma**

# LA MÉDIATHÈQUE

## ORARI DI APERTURA

Da martedì a giovedì 12.00 > 19.30

Venerdì 10.00 > 18.00

Sabato 10.00 > 16.00

## LES MERCREDIS DE LA MÉDIATHÈQUE

Per ritrovarsi intorno a un libro o a un DVD, per conoscere le novità del catalogo, per incontrare autori...

### CYCLE LES INVITÉS DE LA MÉDIATHÈQUE:

**Mercoledì 8 maggio, ore 18.00**

Presentazione del libro *Strong & Chic* di Nadège (Vallardi)

Incontro in francese - ingresso libero

**Mercoledì 12 giugno, ore 18.00**

Presentazione del libro *La collina di martiri e di sogni* di Pierre-Paul Carotenuto

Incontro in francese - ingresso libero

### ATTIVITÀ PER BAMBINI

**Sabato 18 maggio, ore 11.00**

L'Atelier des histoires

Info e prenotazioni: 02 48 59 19 40

mediateca-milano@institutfrancais.it

# CORSI ESTIVI DI FRANCESE

Corso intensivo per adulti (42 ore / 15 ore a settimana)  
10 > 27 giugno - principianti assoluti  
1° > 18 luglio - A1/A2/B1  
dal lunedì al venerdì 9.30 > 12.30 oppure 18.00 > 21.00

Corso intensivo per adolescenti  
(20 ore / 10 ore a settimana)  
17 > 27 giugno  
1° > 11 luglio  
Dal lunedì al giovedì 10.00 > 12.30



**Info e iscrizioni:** Tel 02 48 59 19 30  
[institutfrancais.it/milano](http://institutfrancais.it/milano) • [corsi-milano@institutfrancais.it](mailto:corsi-milano@institutfrancais.it)