

**Bienvenue au CinéMagenta63 qui est, depuis plus de 30 ans, le lieu de référence pour les amateurs de cinéma français et francophone à Milan.**

**La programmation du cinéma de l’Institut français Milano propose, chaque semaine, une sélection de nouveautés, de collaborations et de focus thématiques pour découvrir (et redécouvrir) la production cinématographique française.**

PRINTEMPS  
2025

PRIMAVERA  
2025

Le programme printanier du CinéMagenta63 s’ouvre avec **UN MONDE MERVEILLEUX** (exceptionnellement mercredi 8 avril à 19h30, *Cycle V.O.* - la seule projection de la saison sans sous-titres), qui raconte l’histoire d’une ancienne professeure réfractaire à la technologie interprétée par Blanche Gardin qui, avec son humour habituel, fait face à l’impact de l’intelligence artificielle sur nos vies.

Après la projection de son dernier film, *Sauvages*, le cinéma de l’Institut français rend hommage à Claude Barras avec l’un des plus grands chefs-d’œuvre de l’animation moderne. À l’occasion du 10ème anniversaire de sa sortie, le film primé **MA VIE DE COURGETTE** est de retour (samedi 11 avril, 16h – *Cycle Cinéma d’animation*). C’est l’histoire d’un jeune garçon qui, se croyant seul au monde, découvre l’importance d’une autre forme de famille : ses amis. Ensemble, ils affrontent les épreuves de la vie avec poésie et une pointe d’humour.

Que se passe-t-il lorsque trente inconnus découvrent qu’ils ont hérité d’une maison abandonnée ? Dans **LA VENUE DE L’AVENIR** (jeudi 16 avril), le dernier film de Cédric Klapisch (*L’Auberge espagnole*), un groupe improbable de quatre cousins entreprend la redécouverte de ses racines, entre la Normandie et le Paris de la fin du XIXe siècle, entre révolution industrielle et Impressionnisme.

**JULIETTE AU PRINTEMPS** (jeudi 7 mai) met en scène le retour au foyer d’une trentenaire : c’est là que Juliette retrouve sa famille, une « tribu » aux traits tragi-comiques où l’on retrouve, entre autres, un Jean-Pierre Daroussin incroyable dans le rôle d’un père excentrique toujours prêt à plaisanter.

Dans **NOUS, LES LEROY** (jeudi 14 mai), le couple en crise incarné par Charlotte Gainsbourg et José Garcia se lance dans un week-end de souvenirs,

comme une tentative désespérée de sauver leur mariage. Une comédie mêlant humour nostalgique et petits drames du quotidien, qui montre comment l’amour et la patience peuvent nous sauver dans les moments les plus inattendus.

Pour notre rendez-vous mensuel avec le *Cycle Cinéma d’animation* : **ARCO** (samedi 16 mai, 16h), film primé et nommé aux derniers Oscars, est un conte futuriste qui, partant de préoccupations contemporaines telles que les nouvelles relations interpersonnelles et le réchauffement climatique, cherche à raviver l’espoir en l’avenir grâce aux liens humains. Un film à ne pas rater qui, avec les voix de Vincent Macaigne, Louis Garrel et William Lebghil, illustre parfaitement l’ambition du CinéMagenta63 : proposer un cinéma d’animation pour tous les âges.

L’un des symboles du Paris moderne... a en réalité été conçu par un architecte danois inconnu ! C’est l’histoire vraie de **L’INCONNU DE LA GRANDE ARCHE** (jeudi 21 mai), le film de Stéphane Demoustier, doublement récompensé aux César, qui dévoile les coulisses de la construction de la Grande Arche de la Défense. L’excellent Claes Bang est entouré d’acteurs exceptionnels, notamment Swann Arlaud dans le rôle de Paul Andreu et Xavier Dolan, qui excelle dans son interprétation de la bureaucratie sous Mitterrand.

On s’approche ensuite de l’été avec une comédie qui commence par une demande en mariage catastrophique : **FRAGILE** (jeudi 28 mai). Qui sauvera Az, jeune ostréiculteur sétois, sinon une bande d’amis déçousés ? À noter : le nouvel enfant terrible du cinéma français, Raphaël Quenard, est présent ici dans l’un de ses premiers rôles.

Avant la pause estivale, la **Fête du CinéMagenta63** est de retour : comme chaque année, les deux dernières séances (jeudi 4 et 11 juin) seront proposées au tarif exceptionnel de 3,50 € pour tous. Le programme sera bientôt disponible !



**Benvenuti al CinéMagenta63, da oltre trent’anni il luogo di riferimento per gli appassionati del cinema francese e francofono a Milano.**

**La programmazione del cinema dell’Institut français Milano propone, ogni settimana, una selezione di novità cinematografiche, collaborazioni e focus tematici, per scoprire (e riscoprire) la produzione cinematografica d’oltralpe.**

Il programma primaverile del CinéMagenta63 si apre con **UN MONDE MERVEILLEUX** (eccezionalmente mercoledì 8 aprile, *Cycle V.O.* - la sola proiezione della stagione senza sottotitoli), che racconta la storia di un’ex professoressa refrattaria alla tecnologia interpretata da Blanche Gardin che, con il suo tipico humour tagliente, affronta l’impatto dell’intelligenza artificiale sulle nostre vite.

Dopo aver presentato in anteprima il suo ultimo film *Sauvages*, il cinema dell’Institut français celebra Claude Barras con uno dei grandi capolavori dell’animazione moderna. Nel 10° anniversario dall’uscita, torna il pluripremiato **MA VIE DE COURGETTE** (sabato 11 aprile, 16.00 - *Cycle Cinéma d’animation*), la storia di un ragazzino che, credendo di essere rimasto solo al mondo, si trova in realtà a scoprire l’importanza di altre forme di famiglia: gli amici. Insieme, attraversano le difficoltà della vita con poesia e un pizzico di humour.

Cosa succede quando una trentina di sconosciuti scopre di aver ereditato una casa abbandonata? Ne **LA VENUE DE L’AVENIR** (giovedì 16 aprile), ultimo film di Cédric Klapisch (*L’Auberge espagnole*), un improbabile quartetto di cugini parte alla scoperta delle proprie radici - tra la Normandia e la Parigi di fine Ottocento, tra rivoluzione industriale e Impressionismo.

**JULIETTE AU PRINTEMPS** (giovedì 7 maggio), ritrae il ritorno a casa di una trentenne: è lì che Juliette ritrova la sua famiglia, una “tribu” dai tratti tragicomici che vede, tra gli altri, un incredibile Jean-Pierre Daroussin nei panni di un padre bislacco e con la battuta sempre pronta.

In **NOUS, LES LEROY** (giovedì 14 maggio) la “coppia scoppiata” rappresentata da Charlotte Gainsbourg e José Garcia parte per un weekend tra i ricordi, nel disperato tentativo di salvare un matrimonio. Una commedia che mescola humour,

nostalgia e piccoli drammi quotidiani, mostrando quanto l’amore e la pazienza possano salvarci nei momenti più improbabili.

Per il consueto appuntamento mensile con il *Cycle Cinéma d’animation*: il pluripremiato **ARCO** (sabato 16 maggio, 16.00 - ), candidato anche agli ultimi Oscar, è una fiaba futurista che, partendo da preoccupazioni contemporanee, quali i nuovi rapporti interpersonali e il riscaldamento climatico, vuole riscoprire l’importanza della speranza verso il futuro attraverso i legami umani. Un film da non perdere che, accompagnato dalle voci di Vincent Macaigne, Louis Garrel e William Lebghil, ben rappresenta quello che il CinéMagenta63 intende proporre: un cinema d’animazione per tutte le età.

Uno dei simboli della Parigi moderna... è in realtà stato pensato da uno sconosciuto architetto danese! Questa è la vera storia de **L’INCONNU DE LA GRANDE ARCHE** (giovedì 21 maggio), il film doppiamente premiato ai César di Stéphane Demoustier che porta sullo schermo il dietro le quinte della costruzione del Grande Arco della Défense. All’eccellente Claes Bang si affiancano interpreti d’eccezione, quali Swann Arlaud nei panni di Paul Andreu e Xavier Dolan, eccellente rappresentazione della burocrazia ai tempi di Mitterrand.

Ci avviciniamo poi all’estate con una commedia che parte da una sfortunata proposta di matrimonio, **FRAGILE** (giovedì 28 maggio). Chi risolleverà Az, giovane ostricoltore di Sète, se non una banda sconclusionata di amici? Il nuovo enfant terrible del cinema francese Raphaël Quenard, qui in uno dei suoi primi ruoli, è una vera chicca.

Prima di chiudere per la pausa estiva, torna la **Fête du CinéMagenta63**: come ogni anno, le ultime due proiezioni (giovedì 4 e 11 giugno) saranno al prezzo speciale unitario di 3,50€ per tutti/e. Presto il programma!



# À L’AFFICHE AU CINÉMAGENTA63

PRINTEMPS 2026

avril

mercredi 08/04, 19h30



SÉANCE SPÉCIALE

CYCLE V.O.

samedi 11/04, 16h



CYCLE CINÉMA D'ANIMATION

jeudi 16/04, 19h



jeudi 07/05, 19h



jeudi 14/05, 19h



samedi 16/05, 16h



CYCLE CINÉMA D'ANIMATION

mai

jeudi 21/05, 19h



jeudi 28/05, 19h



Mercoledì 8 aprile, 19.30  
**UN MONDE MERVEILLEUX**  
 di Giulio Callegari  
 Francia, 2025, commedia drammatica, 78'  
 con Blanche Gardin, Angélique Flaugère,  
 Laly Mercier  
**Cycle V.O.** : v.o. [senza](#) sottotitoli  
**Proiezione speciale**

Sabato 11 aprile, 16.00  
**MA VIE DE COURGETTE**  
 di Claude Barras  
 Svizzera / Francia, 2016, animazione, 66'  
 con Gaspard Schlatte, Sixtine Murat,  
 Paulin Jaccoud  
 v.o. con sottotitoli in italiano  
**Cycle Cinéma d'animation**

Giovedì 16 aprile, 19.00  
**LA VENUE DE L'AVENIR**  
 di Cédric Klapisch  
 Francia, 2025, commedia drammatica, 126'  
 con Suzanne Lindon, Abraham Wapler,  
 Vincent Macaigne  
 v.o. con sottotitoli in italiano

Giovedì 7 maggio, 19.00  
**JULIETTE AU PRINTEMPS**  
 di Blandine Lenoir  
 Francia, 2024, commedia drammatica, 96'  
 con Izïa Higelin, Sophie Guillemin,  
 Jean-Pierre Darroussin  
 v.o. con sottotitoli in italiano

Giovedì 14 maggio, 19.00  
**NOUS, LES LEROY**  
 di Florent Bernard  
 Francia, 2024, commedia, 103'  
 con Charlotte Gainsbourg, José Garcia,  
 Lily Aubry  
 v.o. con sottotitoli in italiano

Sabato 16 maggio, 16.00  
**ARCO**  
 di Ugo Bienvenu  
 Francia, 2025, animazione, 89'  
 con Oscar Tresanini,  
 Margot Ringard Oldra, Vincent Macaigne  
 V.O con sottotitoli in italiano  
**Cycle Cinéma d'animation**

Giovedì 21 maggio, 19.00  
**L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE**  
 di Stéphane Demoustier  
 Francia, 2025, drammatico / storico, 106'  
 con Claes Bang, Sidse Babbett Knudsen,  
 Xavier Dolan, Swann Arlaud  
 v.o. con sottotitoli in italiano

Giovedì 28 maggio, 19.00  
**FRAGILE**  
 di Emma Benestan  
 Francia, 2021, commedia, 101'  
 con Yasin Houicha, Oulaya Amamra,  
 Raphael Quenard  
 v.o. con sottotitoli in italiano

BIENTÔT...

**Giovedì 4 e Giovedì 11 giugno, 19.00**  
**FÊTE DU CINÉMAGENTA63**  
 Tariffa speciale unitaria di 3,50€ per tutti/e  
 per festeggiare insieme il CinéMagenta63.

I titoli dei film verranno comunicati  
 prossimamente.

**VIVE LE CINÉMA !**

INSTITUT FRANÇAIS MILANO

CINÉ MAGENTA 63

CinéMagenta63 - Institut français Milano  
 Corso Magenta 63, 20123 Milano  
 cinemagenta63@institutfrancais.it  
 T (+39) 02 48 59 19 40

INFO & BIGLIETTI  
[www.institutfrancais.it/milano](http://www.institutfrancais.it/milano)



**NOVITÀ 2026**

Cycle cinéma d'animation: prezzo unitario 5€ per tutti/e con il solo acquisto online  
 Per la biglietteria fisica vale il consueto prezzo di 7€ (tariffa intera) e 5€ (tariffa ridotta)