

À l'affiche au CinéMagenta63

Benvenuti al CinéMagenta63, da oltre trent'anni il luogo di riferimento per gli appassionati del cinema francese e francofono a Milano.

La programmazione del cinema dell'Institut français Milano propone, ogni settimana, una selezione di novità cinematografiche, collaborazioni e focus tematici, per scoprire (e riscoprire) la produzione cinematografica d'oltralpe.

AUTUNNO
2025

AUTOMNE
2025

La nuova stagione del CinéMagenta63 si apre con **À L'ABORDAGE** (giovedì 11 settembre), una "commedia solare e gioiosamente malinconica" (Télérama). Le successive proiezioni del giovedì sono dedicate a una delle figure più interessanti della scena cinematografica francese: il **Cycle Noémie Merlant** inizia con **LES FEMMES AU BALCON** (giovedì 18 settembre), pellicola unica nel suo genere in cui commedia burlesque, film fantastico e dramma sociale-femminista si fondono sotto la regia di Noémie Merlant. A seguire, il film che ha dato la svolta alla sua carriera d'attrice: il pluripremiato **PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU** (giovedì 25 settembre) di Céline Sciamma è ormai considerato uno dei più grandi film romantici.

Una proiezione speciale per il 1° appuntamento del sabato della stagione: adattamento dell'omonimo romanzo di Alexandre Dumas, **LE COMTE DE MONTE-CRISTO** (sabato 20 settembre, 15.00) è una storia di vendetta resa moderna dall'interpretazione di Pierre Niney.

Iniziamo ottobre con **LA PIE VOLEUSE** (giovedì 9 ottobre), "commedia drammatica luminosa" in cui il regista Robert Guédiguian torna all'emblematico quartiere marsegliense dell'Estaque in compagnia degli attori che lo hanno sempre accompagnato: Ariane Ascaride et Jean-Pierre Darroussin. L'appuntamento con il **Cycle cinéma en famille** è con **YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA** (sabato 11 ottobre alle 15.00), un'avventura musicale divertente e poetica che "invita a non cedere all'ansia" (Mymovies).

Il **Cycle Vincent Lindon**, dedicato a uno degli attori francesi più amati, si compone di due film: **JOUER AVEC LE FEU** (giovedì 16 ottobre) - trasposizione pungente di 'Quello che serve di notte', libro di Laurent Petitmangin (disponibile in mediaoteca) che mostra un padre alle prese con la deriva estremista del figlio - e **COMME UN FILS** (giovedì 23 ottobre - *Cycle V.O. senza sottotitoli*), in cui

Lindon rende omaggio a quegli insegnanti in grado di cambiare le vite. A seguire, due storie particolarmente toccanti: con le sue due nomination ai César, **LE RAVISSEMENT** (giovedì 30 ottobre) è l'opera prima di Iris Kaltenbäck tratta da una storia vera che mostra la complessità dell'animo umano. **SIMONE, LE VOYAGE DU SIÈCLE** (giovedì 6 novembre) è la storia di Simone Veil, figura-chiave della storia francese: sopravvissuta all'Olocausto, Veil è nota per le sue lotte sociali, che l'hanno portata anche a essere la prima donna a presiedere il Parlamento Europeo.

Novembre è anche il **Mois du film documentaire**: per il 4° anno, il CinéMagenta63 propone tre film che illustrano la varietà di questo genere. Si inizia con **INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS** (sabato 8 novembre, 15.00), un documentario d'animazione sulla storia dell'emigrazione italiana, particolarmente d'impatto non solo per i giovanissimi ma anche per il pubblico adulto.

MARCHE AVEC LES LOUPS (giovedì 13 novembre) parla della coabitazione tra uomini e animali nello stesso territorio - un road-movie che si sviluppa dalle valli selvagge alla foresta del Jura. La selezione dei documentari si conclude con **LA FAUTE À MON PÈRE** (giovedì 20 novembre): dopo il successo del suo *Fragments d'un parcours amoureux*, la regista Chloé Barreau torna al CinéMagenta63 e sarà presente per introdurre il suo primo lungometraggio, che tratta della scelta del suo stesso padre di allontanarsi dal sacerdozio per amore della sua futura madre - una storia che ha fatto scandalo in Francia.

Chiude il mese **UNE VIE RÉVÉE** (giovedì 27 novembre), film in cui Valeria Bruni-Tedeschi interpreta il ruolo di una madre in cerca di riscatto. **La proiezione è organizzata in collaborazione con il MiX festival**, partner storico dell'Institut français.

À l'affiche au CinéMagenta63

Bienvenue au CinéMagenta63 qui est, depuis plus de 30 ans, le lieu de référence pour les amateurs de cinéma français et francophone à Milan.

La programmation du cinéma de l'Institut français Milano propose, chaque semaine, une sélection de nouveautés, de collaborations et de focus thématiques pour découvrir (et redécouvrir) la production cinématographique française.

La nouvelle saison de CinéMagenta63 s'ouvre avec **À L'ABORDAGE** (jeudi 11 septembre), une "comédie solaire et joyeusement mélancolique" (Télérama). Les projections du jeudi suivantes sont consacrées à l'une des figures les plus intéressantes de la scène cinématographique française: le **Cycle Noémie Merlant** débute avec **LES FEMMES AU BALCON** (jeudi 18 septembre), film unique en son genre dans lequel la comédie burlesque, le film fantastique et le drame social-féministe se mêlent sous la direction de Noémie Merlant. À suivre, le film qui a marqué le tournant de sa carrière d'actrice: le multi-récompensé **PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU** (jeudi 25 septembre) de Céline Sciamma qui est désormais considéré comme l'un des plus grands films romantiques.

Une projection spéciale ouvre les rendez-vous du samedi de cette saison: adaptation du roman éponyme d'Alexandre Dumas, **LE COMTE DE MONTE-CRISTO** (samedi 20 septembre, 15h), est une histoire de vengeance rendue moderne par l'interprétation de Pierre Niney.

Octobre s'ouvre avec **LA PIE VOLEUSE** (jeudi 9 octobre), une "comédie dramatique lumineuse" où le réalisateur Robert Guédiguian revient dans l'emblématique quartier marseillais de l'Estaque en compagnie des acteurs qui l'accompagnent depuis toujours: Ariane Ascaride et Jean-Pierre Darroussin. Le rendez-vous d'octobre du **Cycle cinéma en famille** est avec **YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA** (samedi 11 octobre, 15h00), une aventure musicale amusante et poétique qui "invite à ne pas céder à l'anxiété" (Mymovies).

Le **Cycle Vincent Lindon**, dédié à l'un des acteurs français les plus aimés, se compose de deux films: **JOUER AVEC LE FEU** (jeudi 16 octobre) - une transposition saisissante du livre de Laurent Petitmangin 'Ce qu'il faut de nuit' (disponible à la médiathèque) montrant un père confronté à la dérive extrémiste de son fils -

et **COMME UN FILS** (jeudi 23 octobre - *Cycle V.O. sans sous-titres*), où Lindon rend hommage aux enseignants qui changent des vies. À suivre, deux histoires particulièrement touchantes: avec ses deux nominations aux César, **LE RAVISSEMENT** (jeudi 30 octobre) est le premier film d'Iris Kaltenbäck, une véritable histoire complexe de l'âme humaine. **SIMONE, LE VOYAGE DU SIÈCLE** (jeudi 6 novembre) montre l'histoire de Simone Veil, figure-clé de l'histoire française: survivante de l'Holocauste, Simone Veil est connue pour ses luttes sociales, qui l'ont également amenée à être la première femme à présider le Parlement européen.

Novembre est aussi le **Mois du film documentaire**: pour sa 4ème année, le CinéMagenta63 propose trois films qui montrent la variété de ce genre. On commence avec **INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS** (samedi 8 novembre, 15h), un documentaire d'animation sur l'histoire de l'émigration italienne, particulièrement impactant non seulement pour les très jeunes mais aussi pour le public adulte.

MARCHE AVEC LES LOUPS (jeudi 13 novembre) parle de la cohabitation entre hommes et animaux dans le même territoire - un road-movie qui se développe dans les vallées sauvages jusqu'aux forêts du Jura. La sélection des documentaires se termine par **LA FAUTE À MON PÈRE** (jeudi 20 novembre): après le succès de *Fragments d'un parcours amoureux*, la réalisatrice Chloé Barreau revient au CinéMagenta63 et sera présente pour parler de son premier long-métrage, qui traite du choix de son propre père de s'éloigner du sacerdoce par amour pour sa future mère - une histoire qui a fait scandale en France.

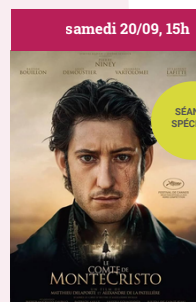
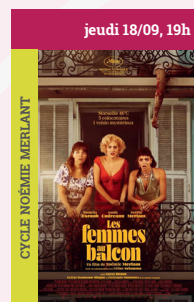
Le mois se termine avec **UNE VIE RÉVÉE** (jeudi 27 novembre), un film dans lequel Valeria Bruni-Tedeschi joue le rôle d'une mère en quête de rédemption. **La projection est organisée en collaboration avec le MiX festival**, partenaire historique de l'Institut français.



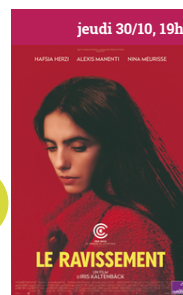
À l'affiche au CinéMagenta63

automne 2025

septembre



octobre



novembre



Giovedì 11 settembre, 19.00

À L'ABORDAGE

di Guillaume Brac

Francia, 2020, commedia romantica, 95'
con Éric Nantchouang, Salif Cissé
v.o. con sottotitoli in italiano

Giovedì 18 settembre, 19.00

LES FEMMES AU BALCON

di Noémie Merlant

Francia, 2024, commedia / fantasy, 103'
con Souheila Yacoub, Sanda Codreanu,
Noémie Merlant
v.o. con sottotitoli in italiano

Cycle Noémie Merlant

Sabato 20 settembre, 15.00

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

di M. Delaporte / A. De La Patellière

Francia, 2023, dramma / avventura, 178'
con Pierre Niney, Bastien Bouillon,
Anaïs Demoustier, Pierfrancesco Favino
v.o. con sottotitoli in italiano

Giovedì 25 settembre, 19.00

PORTAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

di Céline Sciamma

Francia, 2019, dramma / storico, 122'
con Noémie Merlant, Adèle Haenel
v.o. con sottotitoli in italiano

Cycle Noémie Merlant

Giovedì 9 ottobre, 19.00

LA PIE VOLEUSE

di Robert Guédiguian

Francia, 2025, commedia drammatica, 101'
con Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin,
Gérard Meylan
v.o. con sottotitoli in italiano

Sabato 11 ottobre, 15.00

YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

di Arnaud Demuynck, Rémi Durin
Belgio/Francia/Svizzera, 2023, animazione, 65'
con Lily Demuynck-Deydier, Agnès Jaoui
v.o. con sottotitoli in italiano

Fête du cinéma d'animation

Cycle Cinéma en famille

Giovedì 16 ottobre, 19.00

JOUER AVEC LE FEU

di Delphine Coulin, Muriel Coulin
Belgio/Francia, 2025, dramma, 118'
con Vincent Lindon, Benjamin Voisin,
Stefan Crepon
v.o. con sottotitoli in italiano

Cycle Vincent Lindon

Giovedì 23 ottobre, 19.00

COMME UN FILS

di Nicolas Boukhrief

Francia, 2024, dramma, 102'
con Vincent Lindon, Karole Rocher
v.o. senza sottotitoli in italiano

Cycle Vincent Lindon

Cycle V.O. : versione originale senza sottotitoli

Giovedì 30 ottobre, 19.00

LE RAVISSEMENT

di Iris Kaltenbäck

Francia, 2023, dramma, 97'
con Hafsia Herzi, Alexis Manenti, Nina Meurisse
v.o. con sottotitoli in italiano

Giovedì 6 novembre, 19.00

SIMONE, LE VOYAGE DU SIÈCLE

di Olivier Dahan

Francia, 2022, biopic / storico, 140'
con Elsa Zylberstein, Rebecca Marder
v.o. con sottotitoli in italiano

Sabato 8 novembre, 15.00

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

di Alain Ughetto

Francia/Italia/Belgio/Svizzera/Portogallo, 2023
animazione / documentario, 70'
v.o. con sottotitoli in italiano

Mois du film documentaire

Giovedì 13 novembre, 19.00

MARCHE AVEC LES LOUPS

di Jean-Michel Bertrand

Francia, 2020, documentario, 88'
v.o. con sottotitoli in italiano

Mois du film documentaire

Giovedì 20 novembre, 19.00

LA FAUTE À MON PÈRE

di Chloé Barreau

Francia, 2012, documentario, 52'
v.o. con sottotitoli in italiano

In presenza della regista Chloé Barreau

Mois du film documentaire

Giovedì 27 novembre, 19.00

UNE VIE RÉVÉE

de Morgan Simon

France, comédie dramatique, 97'
con Valeria Bruni-Tedeschi, Félix Lefebvre
V.O. avec sous-titres en italien

In collaborazione con MiX festival

INSTITUT
FRANÇAIS
MILANO

CINÉ
MAGENTA 63

CinéMagenta63 - Institut français Milano

Corso Magenta 63, 20123 Milano

cinemagenta63@institutfrancais.it

T (+39) 02 48 59 19 40

INFO & BIGLIETTI

www.institutfrancais.it/milano

