

EXAEQUA

**EMPOWERING
EQUALITY IN
ELECTRONIC
MUSIC**

S
A

ArtyFarty

INSTITUT
FRANÇAIS

AMBASSADE
DE FRANCE
EN ITALIE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

INSTITUT
FRANÇAIS

90
MIL

EQUALY

Haplotès
Fonds de dotation

OFAJ Office
DFJW pour la
Deutsches
Jugend

EXAEQUA

EXAEQUA

**EMPOWERING EQUALITY
IN ELECTRONIC MUSIC**

Al via la seconda edizione del programma internazionale di formazione per artiste emergenti

Ex Aequa si rafforza e diventa trinazionale: coinvolgerà infatti Italia, Francia e Germania, permettendo a 9 artiste selezionate di scoprire gli ecosistemi sonori di Roma, Lione e Berlino

La call per partecipare sarà aperta da giovedì 16 aprile

ULTERIORI INFORMAZIONI

CARTELLA STAMPA

Torna per la sua seconda edizione **Ex Aequa – Empowering Equality in Electronic Music**, il **programma gratuito di formazione e professionalizzazione** dedicato ad artiste **under 35**, con un focus specifico su donne, FLINTA e minoranze di genere sottorappresentate nell'industria musicale.

Dal 16 fino al 5 maggio sarà possibile iscriversi alla call to artist [compilando questo form](#). Il progetto Ex Aequa si rivolge a **giovani producer e dj under 35** che risiedono e svolgono la propria attività artistica in **Italia, Francia o Germania** e che abbiano già all'attivo la composizione di uno o più brani originali. Tutte le informazioni sono disponibili a [questo link](#).

Promosso da Institut français Italia / Ambasciata di Francia in Italia, Arty Farty, Spring Attitude Festival, 90MIL in Italia, in collaborazione con **Equaly**, l'iniziativa nasce per **promuovere la parità di genere e la diversità nel mondo** della musica elettronica. Dopo il successo della **prima edizione nel 2025**, che ha accompagnato **11 producer e DJ** – tra cui Nima, Futura Cimice e Kirara – e ha coinvolto tutor d'eccezione della scena elettronica come **Jen Cardini, Simo Cell e Marco Passarani**, il programma si rafforza diventando trinazionale: coinvolgerà infatti **Italia, Francia e Germania**, permettendo a **9 artiste selezionate di scoprire gli ecosistemi sonori di Roma, Lione e Berlino**.

Nato con l'obiettivo **di contribuire in modo concreto alla riduzione del gender gap nella musica elettronica**, Ex Aequa si configura come una piattaforma di accesso, scambio e crescita professionale, combinando formazione tecnica, mentoring e opportunità di visibilità internazionale. Ex Aequa è un programma completamente gratuito: tutti i costi per la formazione sono sostenuti dalle organizzazioni promotrici con l'obiettivo di garantire accesso anche a chi dispone di minori risorse economiche o presenta esigenze specifiche.

Annunciate oggi anche le mentor che accompagneranno il programma di quest'anno, tra cui **Rebeka Warrior, special guest e figura di riferimento della scena elettronica internazionale**. Guiderà il percorso di mentorship insieme ad altre artiste di rilievo. Il suo coinvolgimento nel progetto Ex Aequa rappresenta un'**opportunità unica per le giovani producer e DJ**: un'occasione per confrontarsi **con un'artista che ha fatto dell'indipendenza artistica e della sperimentazione tecnica il proprio marchio di fabbrica**.

LE MENTOR DI QUESTA EDIZIONE DI EX AEQUA:



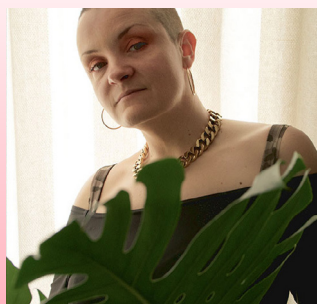
REBEKA WARRIOR (Francia): Ad accompagnare le partecipanti in questo percorso come mentor d'eccezione sarà la produttrice, DJ e polistrumentista Rebeka Warrior. Figura di culto della scena elettronica internazionale e pilastro della cultura indipendente francese Rebeka Warrior è stata l'anima di progetti seminali come Sexy Sushi, Mansfield.TYA e del duo techno KOMPROMAT (fondato insieme a Vitalic). Attraverso la sua etichetta, WARRIORECORDS, promuove attivamente la diversità e l'inclusività, battendosi per una scena musicale che sia spazio di espressione politica e identitaria.



WHITEMARY (Italia): Cantautrice e produttrice, docente di tecnologia musicale al Saint Louis College of Music. Partita dal jazz, attraversando la canzone italiana, è giunta a manipolare campionatori e sintetizzatori analogici. Nel 2022 ha pubblicato il suo primo album uscito per 42 Records, "Radio Whitemary", considerandola come una delle grandi novità della scena elettronica italiana. Nel 2024 esce il suo secondo album "New Bianchini" (42 Records), che segna un'ulteriore, importante evoluzione nel suo percorso artistico. Whitemary è parte di "Poche", il collettivo fondato da Elasi e Plastica, uno spazio aperto e libero che promuove l'incontro e l'emersione delle molte artiste e producer che popolano il panorama elettronico italiano. Sarà la tutor di riferimento per le sessioni di Roma e Lione.



RROXYMORE (Francia, basata a Berlino): Producer e DJ francese celebre per il suo approccio sperimentale e "organico" alla musica dance. Il suo stile fonde house astratta, ritmi poliritmici e texture intricate, rendendola una figura di punta per etichette di culto come Don't Be Afraid e Timedance. La sua musica è un mix ipnotico tra il rigore della techno e l'improvvisazione quasi jazzistica, sarà la tutor per la sessione di Lione.



FLORE (Francia): Pioniera della scena bass music francese e fondatrice dell'etichetta POLAAR, è una vera istituzione a Lione. Il suo sound è un concentrato di energia che mescola breakbeat, techno e influenze UK bass, culminando in lavori acclamati come l'album Rituals. È nota non solo per i suoi set esplosivi, ma anche per il suo ruolo di mentore e innovatrice tecnica nel panorama elettronico, metterà a disposizione le sue conoscenze per l'appuntamento di Lione con le studio session a Le Sucre.

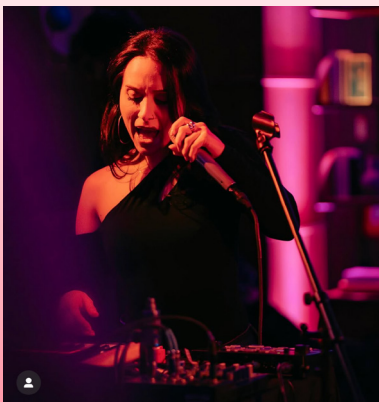
IL PROGRAMMA

Ex Aequa si articola in **tre sessioni di formazione e diffusione tra Italia, Francia e Germania**. La prima fase si svolgerà a Roma, tra gli spazi esclusivi di **Palazzo Farnese** e le nuove sale prove del **Core Backstage Hub**, e prevede un soggiorno di quattro giorni che combina **masterclass, sessioni di mentoring professionale su comunicazione, booking e sviluppo della carriera, incontri e talk su produzione musicale, processo creativo e lavoro in studio, identità artistica, posizionamento**.

Il soggiorno culminerà in **uno showcase pubblico in occasione della Festa della Musica** presso il **Palazzo Farnese**, sede dell'Ambasciata di Francia in Italia e un radio showcase **con Rough Radio**.

Il programma prosegue poi in autunno a **Lione (allo Sucre e a Hôtel71)** e **Berlino**, ampliando le opportunità di confronto e networking internazionale.

Ex Aequa è promosso da **Institut français Italia, Arty Farty, e Spring Attitude**, con il supporto dell'**Ambasciata di Francia in Italia**, nell'ambito del bando **PICC**, del sostegno del **Fonds Haplotès** e delle borse di studio dell'**Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ)**.



Spring Attitude Festival (Italia)

Nato a Roma nel 2010, Spring Attitude Festival è un festival dedicato alla musica contemporanea, con un focus su elettronica, indie e alt-pop. Il progetto porta in scena artiste affermate e nuove voci della scena nazionale e internazionale, tra live e DJ set.

La sua linea artistica è orientata alla ricerca e alla valorizzazione di progetti rilevanti nel panorama musicale attuale, mantenendo un equilibrio tra scoperta e nomi consolidati.

Fin dalla sua nascita, Spring Attitude si definisce come una piattaforma in evoluzione, che interpreta la primavera come attitudine: apertura, energia e possibilità, indipendentemente dal periodo dell'anno.

**Arty Farty (Francia)**

Arty Farty è un'associazione culturale non profit con sede a Lione, attiva a livello europeo e indipendente, impegnata nel supporto alle giovani generazioni, alle culture innovative, al rinnovamento democratico e all'interesse pubblico. Nel corso degli ultimi 25 anni, l'associazione ha costruito un ecosistema di organizzazioni che producono eventi in tutta Europa e a livello internazionale (tra cui il festival di musica elettronica Nuits Sonores, i forum European Lab e il festival Intérieur Queer), gestiscono spazi (il club Le Sucre, il food court HEAT, l'incubatore per media emergenti Hôtel71) e promuovono o partecipano a reti e collaborazioni europee (TIMES, Reset!, TMLab). Dal gennaio 2023, Arty Farty detiene la presidenza de La Gaîté Lyrique a Parigi, insieme ad Arte France, Makesense, SINGA e Actes Sud, in qualità di partner editoriali associati. Da sempre attenta ai talenti emergenti, Arty Farty è impegnata nella trasmissione delle competenze e sviluppa strumenti di supporto e formazione rivolti a giovani artisti e professionisti nei settori culturali e dei media.

**90MIL (Germania)**

90MIL è un innovativo progetto di rigenerazione urbana temporanea situato nel cuore di Berlino (Jannowitzbrücke). Nato nel 2023 dalla trasformazione di un sito industriale dismesso, si è affermato rapidamente come un hub multidisciplinare e un punto di riferimento per la scena underground e sperimentale internazionale. Gestito come uno spazio non-profit e guidato da una forte etica DIY (Do It Yourself), 90MIL offre studi di registrazione, spazi espositivi e performance venue dove la musica, le arti visive e il movimento si intrecciano. La sua missione è dare voce a narrazioni alternative e supportare iniziative indipendenti, promuovendo una cultura di scambio transnazionale e solidarietà creativa.

**Institut français Italia**

Francia e Italia sono molto più che Paesi confinanti: le loro storie, culture e popolazioni sono profondamente intrecciate. Se il passato alimenta questo rapporto speciale, in un mondo sempre più globalizzato è fondamentale preservare questi legami privilegiati e favorire una conoscenza reciproca più profonda delle rispettive società, della creatività e dei modi di pensare. Questa è la missione dell'Institut français Italia, che riunisce il servizio di cooperazione e azione culturale dell'Ambasciata di Francia in Italia (SCAC), l'ufficio di cooperazione linguistica e artistica (BCLA) e i centri e istituti culturali francesi presenti a Firenze, Milano, Napoli e Palermo. L'Institut français Italia si avvale dell'esperienza di una rete consolidata di istituti culturali – tra cui l'Institut français di Firenze, primo istituto francese fondato all'estero nel 1907 – e del sostegno di partner privati italiani e francesi per promuovere la cultura francese in Italia e rafforzare l'amicizia franco-italiana. La creazione di questa istituzione culturale ha consentito di unificare le azioni dell'Ambasciata, integrando le iniziative culturali locali e rafforzando il legame con i territori. Questo approccio contribuisce ad aumentare la visibilità delle attività realizzate sotto il patrocinio dell'Institut français. L'Institut français Italia fa parte di una vasta rete internazionale di istituti culturali, con circa un centinaio di sedi attive nel mondo. Questo progetto è sostenuto nell'ambito del bando PICC dell'Institut français Paris e dal Fonds Haplotès.

**Equaly (Italian community partner)**

Equaly, nata nel 2021, è la prima realtà italiana che si occupa della parità di genere all'interno del music business. Equaly è una community composta da cantautrici, interpreti, musiciste, producer, foniche, tour manager, direttrici di produzione, addette stampa, promoter, a&r, legal, product manager, licensing manager, studentesse che vogliono unirsi per fare rete e per far sentire la loro voce contro la discriminazione di genere.

