

CURRICULUM

Giuseppe Di Maio, nato a Napoli, inizia lo studio della musica e del pianoforte all'età di otto anni con la Maestra Alessandra Bevilacqua che, rendendosi conto del talento e delle spiccate qualità musicali dell'allievo, lo prepara per l'ammissione presso il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli dove, all'età di dieci anni, viene ammesso con il massimo dei voti.

Continua i suoi studi presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" con il Maestro Massimo Bertucci, illustre esponente della Scuola pianistica del M° Vincenzo Vitale.

Sotto la guida del M° Bertucci e con la piena approvazione del Direttore del Conservatorio Vincenzo De Gregorio a soli 13 anni, nel maggio del 2004, Giuseppe tiene il suo primo recital, eseguendo il concerto per pianoforte e orchestra in La Maggiore KV 414 di Mozart con l'orchestra del Conservatorio e la direzione del M° Renato Piemontese.

Si diploma con lode nell'ottobre del 2009 e nel luglio 2011 consegue con lode e menzione d'onore la laurea di II livello in pianoforte e discipline musicali.

Nel 2010 viene scelto dal M° Michele Campanella per partecipare alla Maratona Lisztiana tenutasi a Roma.

Al suo attivo numerosi concerti e che hanno riscosso sempre consensi positivi di pubblico e critica. Ha partecipato a diversi concorsi pianistici internazionali tra cui: "Concorso pianistico internazionale Mirabello in musica", "Concorso pianistico internazionale Città di Ostuni", "Concorso pianistico internazionale Vietri sul Mare" e altri, di cui è vincitore dei primi premi assoluti.

Nel febbraio 2012 ha partecipato alla conferenza stampa di inaugurazione dell'Accademia Europea di Musica e Arti dello Spettacolo, presso L'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, suonando musiche di Beethoven e Liszt. Ha frequentato poi, presso lo stesso istituto, un master di perfezionamento pianistico tenuto dai Maestri Massimo Bertucci, Michele Campanella, Laura de Fusco, Carlo Bruno e ha partecipato presso l'Accademia Chigiana alle lezioni tenute dal M° Michele Campanella sul repertorio Lisztiano.

Ha collaborato con il conservatorio di Napoli eseguendo musiche di F. Chopin per la realizzazione di un CD.

Nel 2013, ha suonato a Firenze, presso villa La Torracchia, in occasione della manifestazione "Concertiamo Beethoven", le Sonate per pianoforte di Beethoven op.31 n°1 e op.7 e, sempre a Firenze, presso Palazzo Strozzi Sacratini, ha eseguito musiche di C. Debussy in ricordo del M° Claudio Abbado.

Nel 2014 ha partecipato al masterclass pianistico tenuto dal maestro Jacques Rouvier presso il Mozarteum di Salisburgo, dove ha anche registrato un DVD eseguendo musiche di C. Debussy.

Vincitore di borsa di studio presso l'Accademia di Fiesole, nel giugno 2014 ha concluso il Master di perfezionamento pianistico presso la stessa con il Maestro Andrea Lucchesini, superando con successo la prova finale.

In ambito cameristico nel 2016 ha concluso e superato con successo l'esame finale del corso di Musica da Camera tenuto dal M° Bruno Canino presso l'Accademia di musica di Fiesole.

Da sempre innamorato anche del Jazz, il pianista napoletano ne ha iniziato ormai già da diversi anni lo studio con il M° Bruno Persico.

Dallo studio del jazz e della musica classica è nato un progetto per piano solo, sul quale ci saranno novità a breve, basato sulla rielaborazione, anche in chiave jazzistica, di determinate caratteristiche ritmiche e melodiche di alcune composizioni di F.Chopin.

Attualmente collabora anche come pianista accompagnatore in diverse formazioni e nel "Napoli City Choir " del M° Carlo Morelli.