



Copyright Paola Setaro, 2021

MARCO RINALDI
PAOLA SETARO

ATLANTIQUE
FRAMMENTI DI UN
SENTIMENTO OCEANICO

30 NOVEMBRE 2022 / 12 DICEMBRE 2022
INSTITUT FRANÇAIS NAPOLI / Via Crispi, 86

INSTITUT
FRANÇAIS
NAPOLI

COMICON

VISIONA

COMICON fa parte di





Marco Rinaldi, *Île de Ré, Phare des Baleines*

Quello che per lo scrittore francese Romain Rolland costituiva l'espressione di una disposizione d'animo religiosa e che definiva "sentimento oceanico", era per Sigmund Freud soltanto frutto di un'intuizione intellettuale. Questo sentimento, al di là di qualcosa di puramente soggettivo, sembra rappresentare invece una realtà più profonda e complessa, a volte confinante con l'idea del Sublime: è la sensazione di perdita dell'io nella totalità del mondo esterno.

Il "nostro" sentimento oceanico si è rivelato durante un viaggio nell'estate del 2021 attraverso un breve tratto di costa atlantica francese, dove siamo stati rapiti da un paesaggio continuamente mutevole, in cui la terra, l'acqua e il cielo si abbracciano. Questo paesaggio poteva essere colto solo per frammenti: e tali sono le immagini e i brevi testi che danno origine a questa mostra, alternandosi per contiguità o discontinuità, addensandosi e ritraendosi come le maree. Protagonista di queste fotografie è il meraviglioso territorio della Charente Maritime, con le sue spiagge, le sue isole, i suoi porti, con gli edifici abbandonati e i vecchi cinema; ma anche con le tracce umane disseminate nel paesaggio. Ogni cosa appartiene a un unico assoluto padrone: lo spazio, padrone anche del tempo.



Marco Rinaldi, *Île de Ré, Phare des Baleines*



Marco Rinaldi, *Île de Ré, Phare des Baleines*

GLI AUTORI

Paola Setaro è dottore di ricerca in Storia dell'arte e docente di Lettere. Autrice di saggi storico-artistici sul Seicento, ha pubblicato il libro di foto e poesie *Non potevo metterci anche l'orizzonte* (2019), mentre un racconto è apparso nel II volume dell'antologia *Racconti campani* (2020). Finalista al Premio Speciale Fotografia al Femminile di Roma Fotografia, ha esposto presso la galleria Bresciani Visual Art. Suo ultimo lavoro è il libro *La giusta inclinazione: poesie e collages*.

Marco Rinaldi insegna Storia dell'Arte Contemporanea e Storia del Design all'Accademia di Belle Arti di Roma. Autore di saggi e monografie sull'arte e sulla cultura progettuale del Novecento, più recentemente si è indirizzato anche verso la narrativa e la fotografia. Ha pubblicato racconti brevi nelle antologie *Le parole asciutte* (2020) e *Il tempo ancora sospeso. Decameron ai giorni nostri* (2021), mentre un altro racconto, accompagnato da sue fotografie, è apparso nella rivista «Zeusi. Linguaggi contemporanei di sempre». Semifinalista all'VIII edizione di ACI Pistoia Photo Contest 2019 e finalista alla call *People* di Roma Fotografia 2022, ha esposto presso la galleria Bresciani Visual Art.

LE FOTOGRAFIE IN MOSTRA

1	Marco Rinaldi, <i>Les Minimes, La Rochelle</i>
2 - 3	Paola Setaro, <i>Les Minimes, La Rochelle</i>
4	Marco Rinaldi, <i>La Rochelle</i>
5 - 12 - 14 - 15	Paola Setaro, <i>La Pallice, La Rochelle</i>
6 - 20	Paola Setaro, <i>Rochefort</i>
7 - 18 - 19	Marco Rinaldi, <i>Île de Ré, Phare des Baleines</i>
8	Paola Setaro, <i>Île de Ré, Saint-Martin-de-Ré</i>
9 - 11 - 13	Marco Rinaldi, <i>La Pallice, La Rochelle</i>
10 - 22	Paola Setaro, <i>Châtelailon-Plage</i>
16	Marco Rinaldi, <i>Île de Ré</i>
17 - 25	Paola Setaro, <i>La Rochelle</i>
21	Marco Rinaldi, <i>Pointe du Chay</i>
23	Marco Rinaldi, <i>Châtelailon-Plage</i>
24	Marco Rinaldi, <i>Parigi, Les Marais</i>

A richiesta le fotografie sono disponibili per la vendita.

Per info: marco.rinaldi1960@gmail.com e paola.setaro@libero.it