



Jeudi 5 mars, 19h

LA CACHE

par Lionel Baier

Suisse / France / Luxembourg, 2025,

comédie dramatique, 90'

avec Dominique Reymond, Michel Blanc

film en v.o. avec sous-titres en italien

recommandé à partir des 10 ans

Jeudi 12 mars, 19h

LA LIGNE

par Ursula Meier

Suisse / France / Belgique, 2023, drame, 103'

avec Valeria Bruni-Tedeschi,

Stéphanie Blanchoud, Elli Spagnolo

film en v.o. avec sous-titres en italien

recommandé à partir des 12 ans

Jeudi 14 mars, 16h

SAUVAGES

par Claude Barras

Suisse/France/Belgique, 2024, animation, 66'

avec Babette De Coster, Martin Verset

film en v.o. sans sous-titres en italien

recommandé à partir des 6 ans

Jeudi 19 mars, 19h

L'ENFANT D'EN HAUT

par Ursula Meier

Suisse/France/Belgique, 2012, drame, 97'

avec Léa Seydoux, Kacey Mottet Klein

film en v.o. avec sous-titres en italien

recommandé à partir des 12 ans

Jeudi 26 mars, 19h

FILM SURPRISE

Le film sera dévoilé prochainement

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets...

Après avoir agressé violemment sa mère, Margaret doit se soumettre à une mesure stricte d'éloignement en attendant son jugement : elle n'a plus le droit, pour une durée de trois mois, de rentrer en contact avec sa mère, ni de s'approcher à moins de 100 mètres de la maison familiale. Mais cette distance qui la sépare de son foyer ne fait qu'exacerber son désir de se rapprocher des siens. Chaque jour la voit revenir sur cette frontière aussi invisible qu'infranchissable.

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

Simon, 12 ans, emprunte l'hiver venu la petite télécabine qui relie la plaine industrielle où il vit seul avec sa sœur Louise, à l'opulente station de ski qui la surplombe. Là-haut, il vole les skis et l'équipement des riches touristes qu'il revend ensuite aux enfants de son immeuble pour en tirer de petits mais réguliers bénéfices. Louise, qui vient de perdre son travail, profite des trafics de Simon qui prennent de l'ampleur et devient de plus en plus dépendante de lui...

En collaboration avec l'Istituto Svizzero



mars 2026

MOIS DU FILM FRANCOPHONE
focus Suisse

La Journée internationale de la francophonie (20 mars) est, depuis 1988, une date incontournable pour tous les francophones : chaque année, plus de 320 millions d'initiatives sont organisées dans le monde entier pour célébrer les valeurs de la francophonie - fraternité, égalité et célébration de la diversité. Dans ce cadre, le CinéMagenta63 de l'Institut français de Milan propose au mois de mars une sélection exceptionnelle de films francophones des différents pays : cette programmation alterne des films inédits et des grandes histoires, moins connues, tournées par de célèbres réalisateurs/trices.

La première édition du Mois du film francophone, en 2023, a proposé au CinéMagenta63 des projections et des rencontres sur la création cinématographique de Belgique, Congo, Suisse, Canada. Depuis l'édition 2024, notre cinéma présente chaque année un focus sur un pays de la francophonie : c'est ainsi que, lors de l'édition suivante, nous avons mis l'accent sur le Festival du Cinéma Africain, d'Asie et d'Amérique Latine (FESCAAAL) et, l'année dernière, sur le Canada-Québec. Pour 2026, la Suisse est à l'honneur à travers unparcours composé de films multi récompensés, de nouvelles productions et d'oeuvres inédites pour les salles italiennes.

L'événement s'ouvre avec **LA CACHE (jeudi 5 mars)** de Lionel Baier, adaptation du livre éponyme de Christophe Boltanski : un récit intime et politique qui, avec ironie et délicatesse, relate la mémoire familiale et l'Histoire européenne. Suit un focus inédit consacré à l'une de réalisatrices suisses les plus intéressantes du paysage contemporain.

Dans le cadre du **Cycle Ursula Meier**, deux de ses films les plus emblématiques seront projetés. **LA LIGNE (jeudi 12 mars)** est un intense drame familial interprété par Valeria Bruni-Tedeschi, qui met en scène le conflit entre une mère et une fille, explorant les thèmes de la culpabilité et de la possibilité de réconciliation. **L'ENFANT D'EN HAUT (jeudi 19 mars)** raconte l'enfance précaire d'un garçon en marge, marquée par la rencontre avec une jeune femme singulière et fragile, interprétée par Léa Seydoux. Dans ce film récompensé par l'Ours d'Argent au Festival de Berlin, la célèbre actrice française livre l'une de ses premières interprétations mémorables.

Le **Cycle cinéma d'animation** du samedi proposera également une perle inédite : **SAUVAGES (samedi 14 mars, 16h – Cycle V.O. sans sous-titres)**, où le Suisse Claude Barras – déjà auteur de l'acclamé Ma vie de courgette – signe, avec une grande finesse visuelle, une fable intense et poétique qui évoque la croissance, l'identité et le combat pour la protection d'une nature fragile et précieuse.

Pour clôturer en beauté le mois, le jeudi 26 mars, nous accueillerons une projection spéciale, réalisée en collaboration avec l'Istituto Svizzero : un **"FILM SURPRISE"** dont nous dévoilerons prochainement le titre.

INFO & BILLETS : www.institutfrancais.it/milano

CinéMagenta63 - Institut français Milano
Corso Magenta 63, 20123 Milano
cinemagenta63@institutfrancais.it | T (+39) 02 48 59 19 40



CINÉ
MAGENTA63