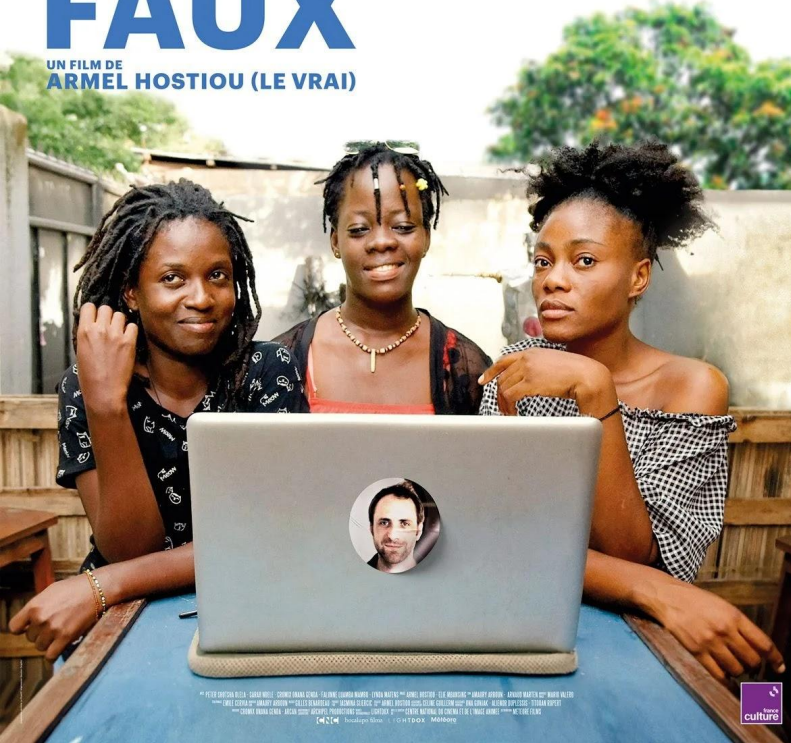


LE VRAI DU FAUX

UN FILM DE
ARMEL HOSTIOU (LE VRAI)



Imaginez par groupe de
2 ou 3 des hypothèses
sur les relations entre
ces personnages et
l'histoire du film.

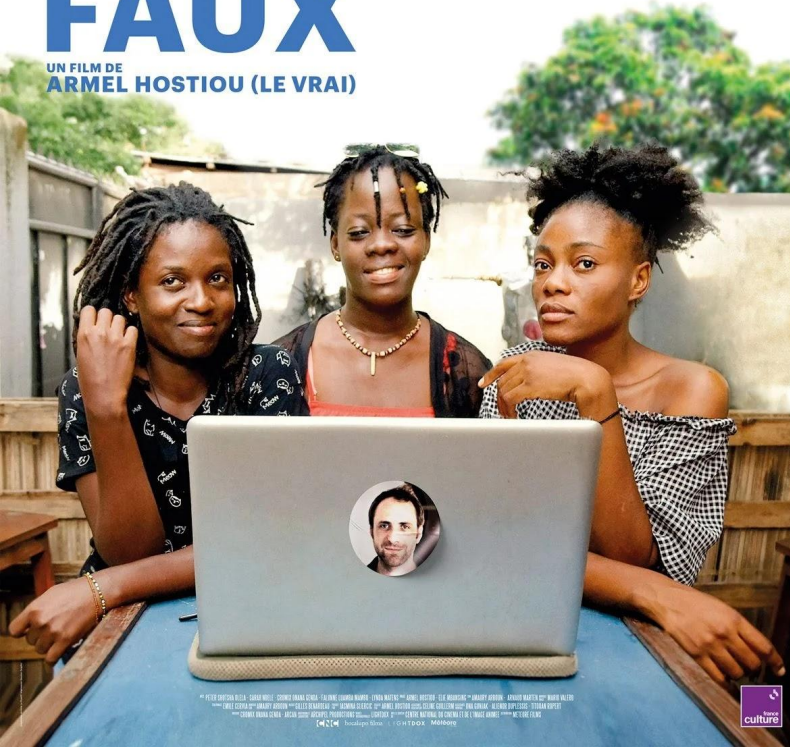
Fiche rédigée par Camille Eymery

INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA



LE VRAI DU FAUX

UN FILM DE
ARMEL HOSTIOU (LE VRAI)



Le réalisateur est caché
sur l'affiche de son film !
Trouvez-le et décrivez-le
physiquement par 2 ou 3.

INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA



LE VRAI DU FAUX

UN FILM DE
ARMEL HOSTIOU (LE VRAI)

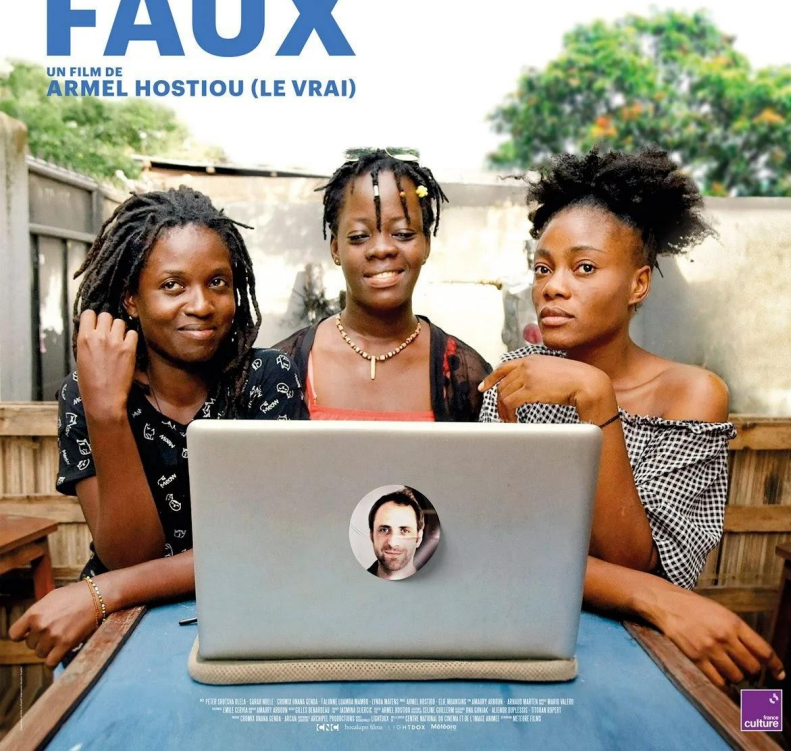


Par 2 ou 3: Imaginez la corpulence et la tenue du réalisateur. Est-ce qu'il est grand ? petit ? mince ? musclé ? Quel style de vêtements il porte ?

INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA

LE VRAI DU FAUX

UN FILM DE
ARMEL HOSTIOU (LE VRAI)



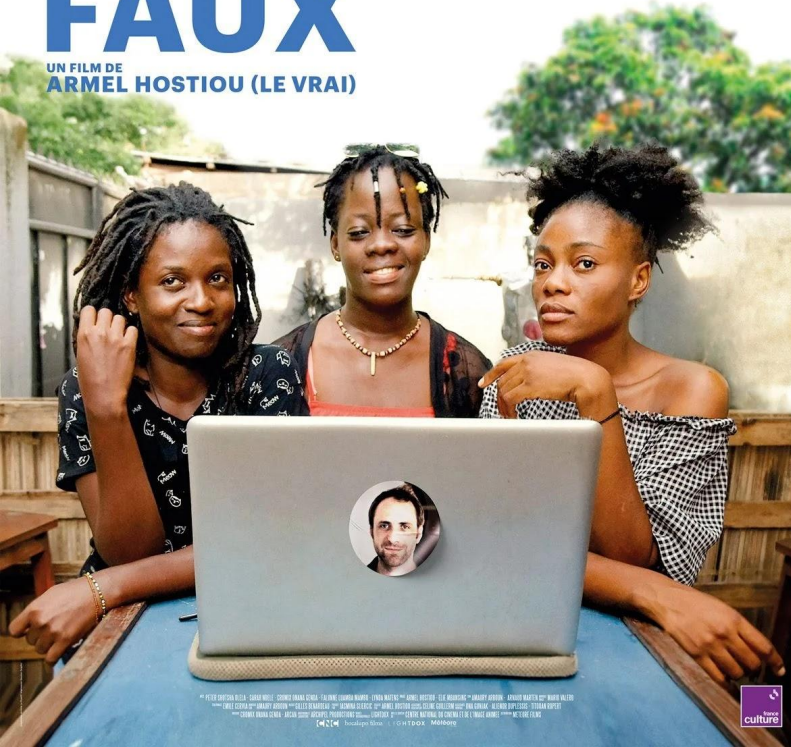
Regardez la
bande-annonce du film
et vérifiez vos réponses !

INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA



LE VRAI DU FAUX

UN FILM DE
ARMEL HOSTIOU (LE VRAI)



Vous allez rencontrer le
réalisateur du film, Armel
Hostiou (le vrai).

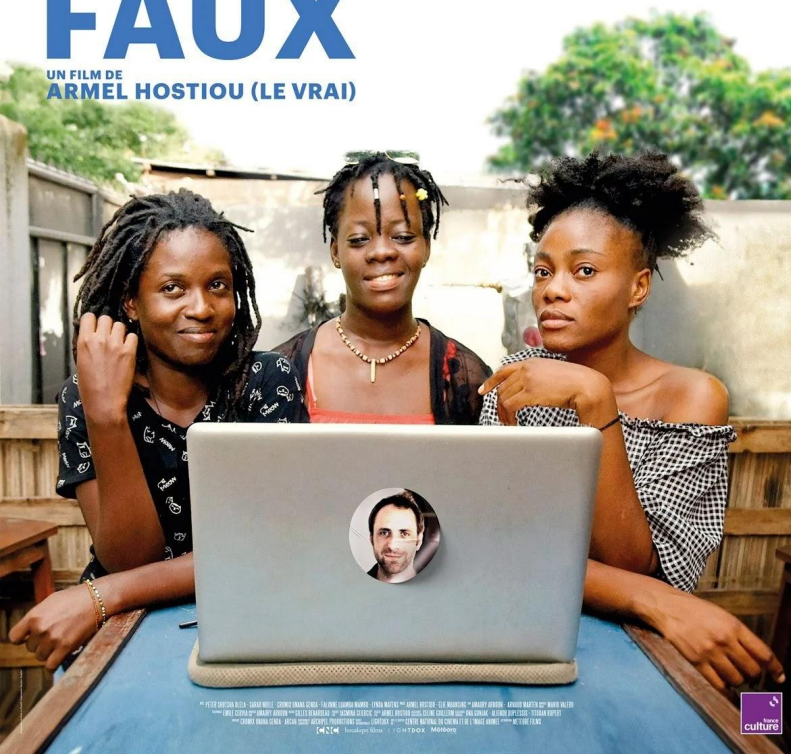
Par 2 ou 3, réfléchissez:
quelles questions
pourriez-vous lui poser ?

INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA



LE VRAI DU FAUX

UN FILM DE
ARMEL HOSTIOU (LE VRAI)



Vous avez maintenant vu
Le vrai du faux.

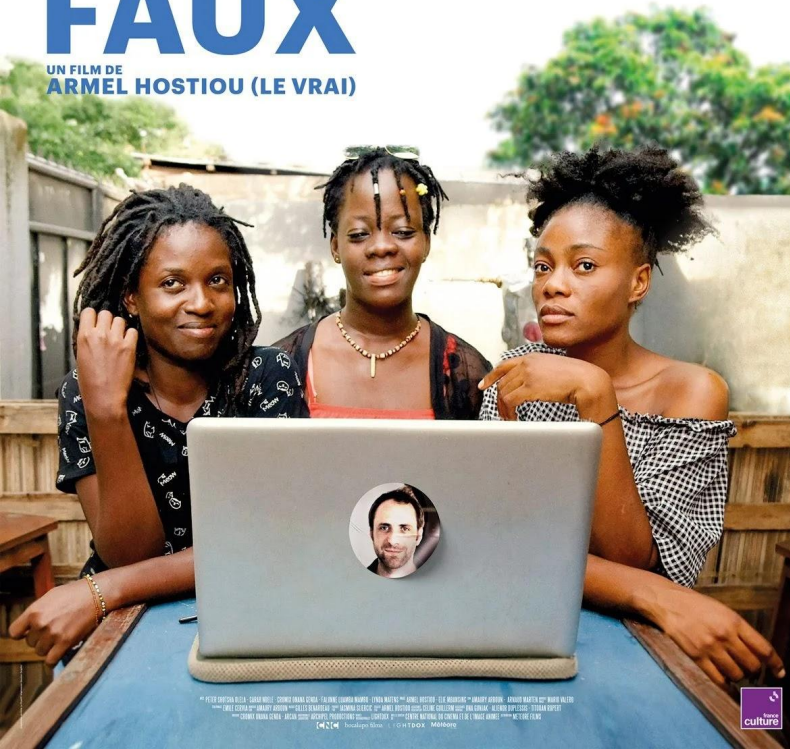
Par 2 ou 3, faites une liste
de 5 informations que
vous avez comprises
dans le film. Quand vous
avez terminé, levez la
main.

INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA



LE VRAI DU FAUX

UN FILM DE
ARMEL HOSTIOU (LE VRAI)



Un “documenteur” est un genre cinématographique hybride qui mélange le vrai et le fictif, pour questionner la vérité et la réalité .

Lisez les affirmations suivantes. Vrai ou faux ?

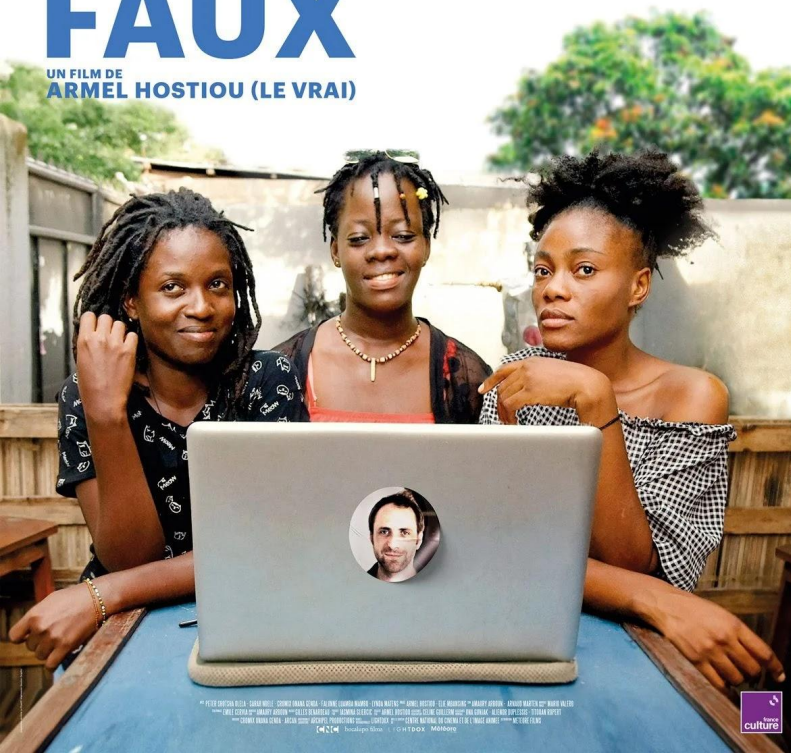
INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA

**INSTITUT
FRANÇAIS**
ITALIA

**INSTITUT
FRANÇAIS**
ITALIA

LE VRAI DU FAUX

UN FILM DE
ARMEL HOSTIOU (LE VRAI)



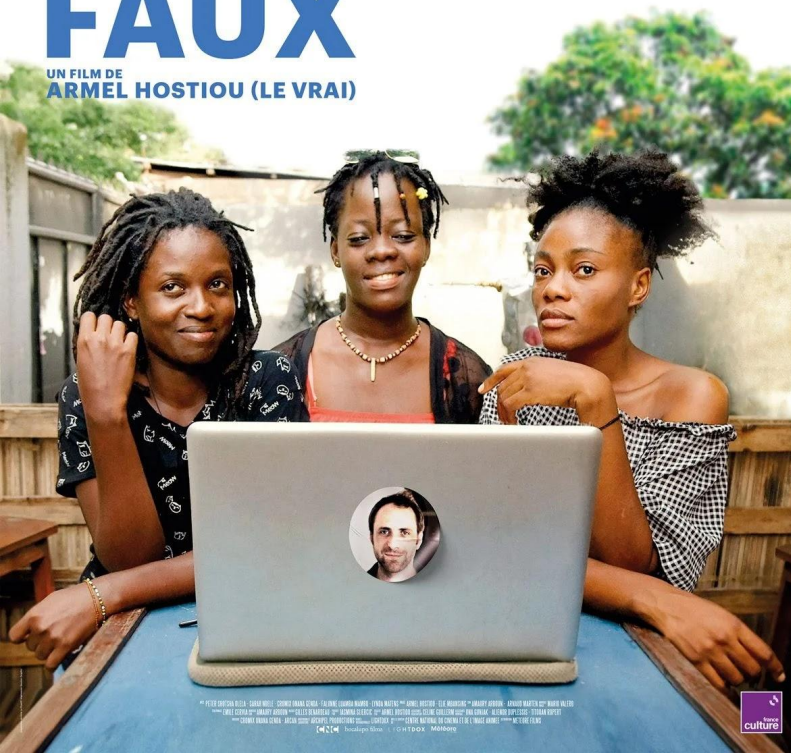
Le faux profil d'Armel
Hostiou existe sur
plusieurs réseaux
sociaux.

INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA



LE VRAI DU FAUX

UN FILM DE
ARMEL HOSTIOU (LE VRAI)



Le faux profil d'Armel Hostiou existe sur plusieurs réseaux sociaux.

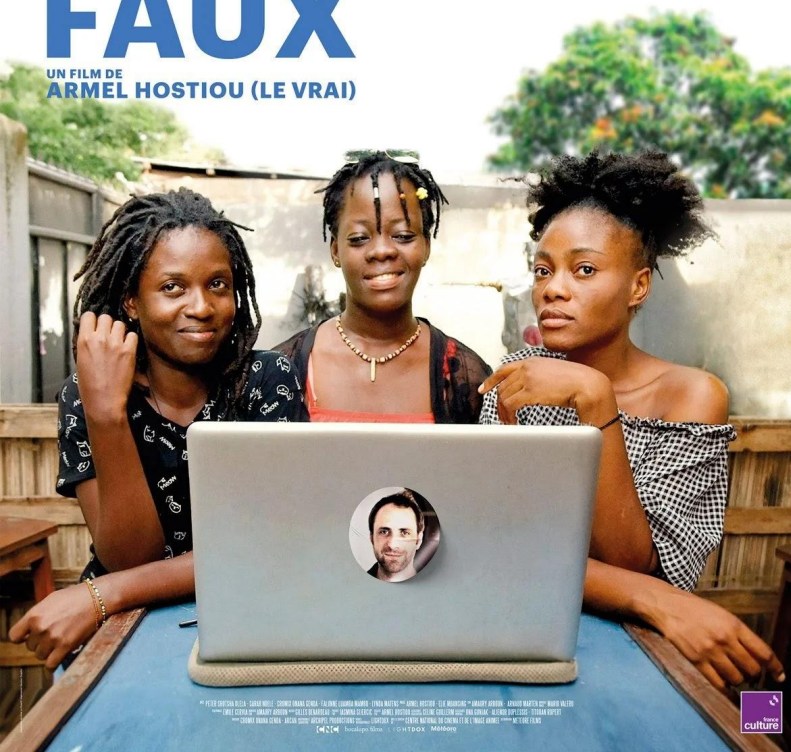
FAUX (Facebook uniquement)

INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA



LE VRAI DU FAUX

UN FILM DE
ARMEL HOSTIOU (LE VRAI)



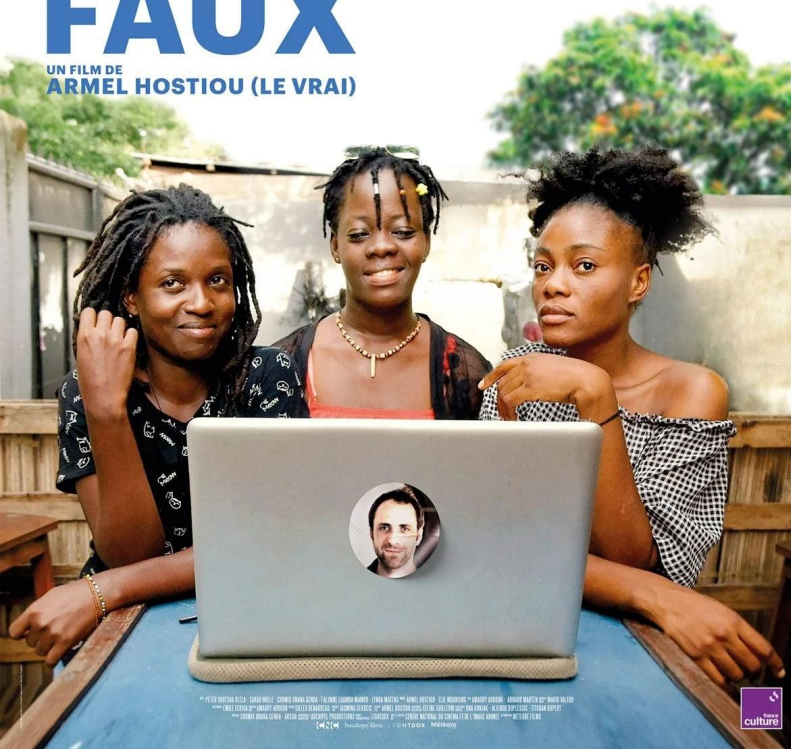
Le double d'Armel
Hostiou demande en ami
sur Facebook des
hommes et des femmes.

INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA



LE VRAI DU FAUX

UN FILM DE
ARMEL HOSTIOU (LE VRAI)



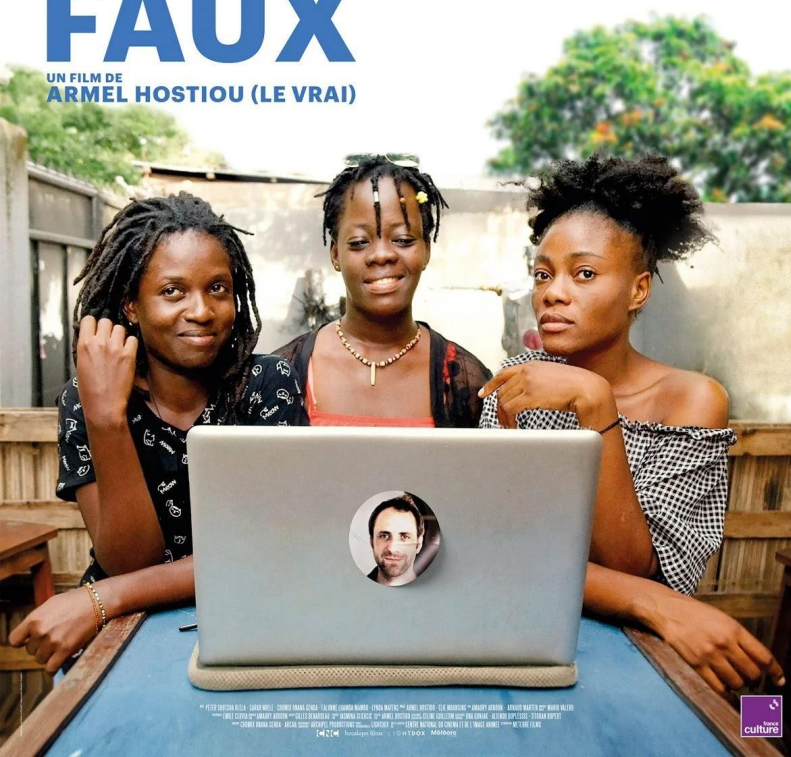
Armel Hostiou est aidé
par un collectif d'artistes.

INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA



LE VRAI DU FAUX

UN FILM DE
ARMEL HOSTIOU (LE VRAI)



Armel Hostiou est aidé
par un collectif d'artistes.

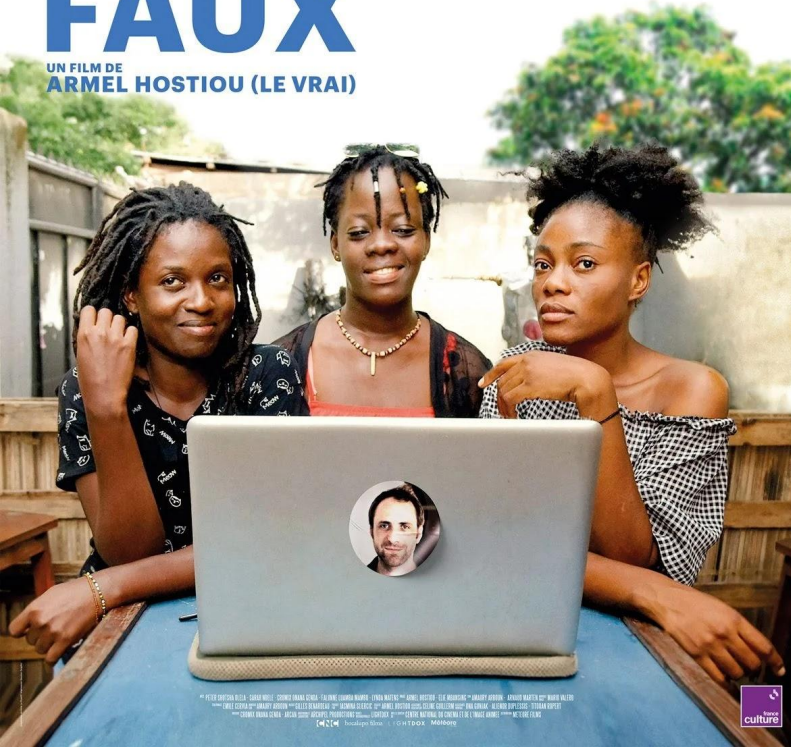
VRAI

INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA



LE VRAI DU FAUX

UN FILM DE
ARMEL HOSTIOU (LE VRAI)



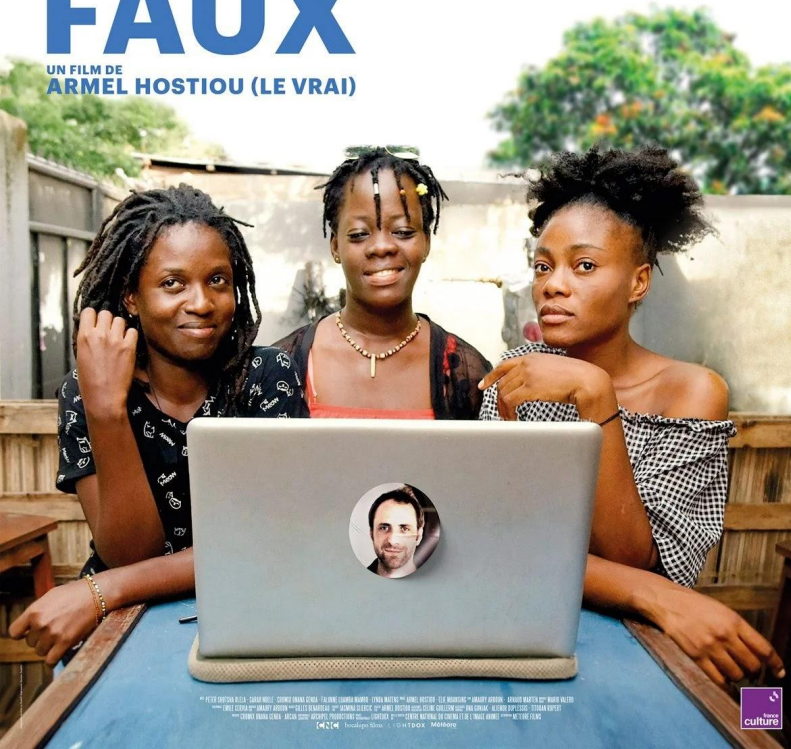
Armel a créé lui-même
un faux profil pour son
documenteur.

INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA



LE VRAI DU FAUX

UN FILM DE
ARMEL HOSTIOU (LE VRAI)



Armel a créé lui-même
un faux profil pour son
documenteur.

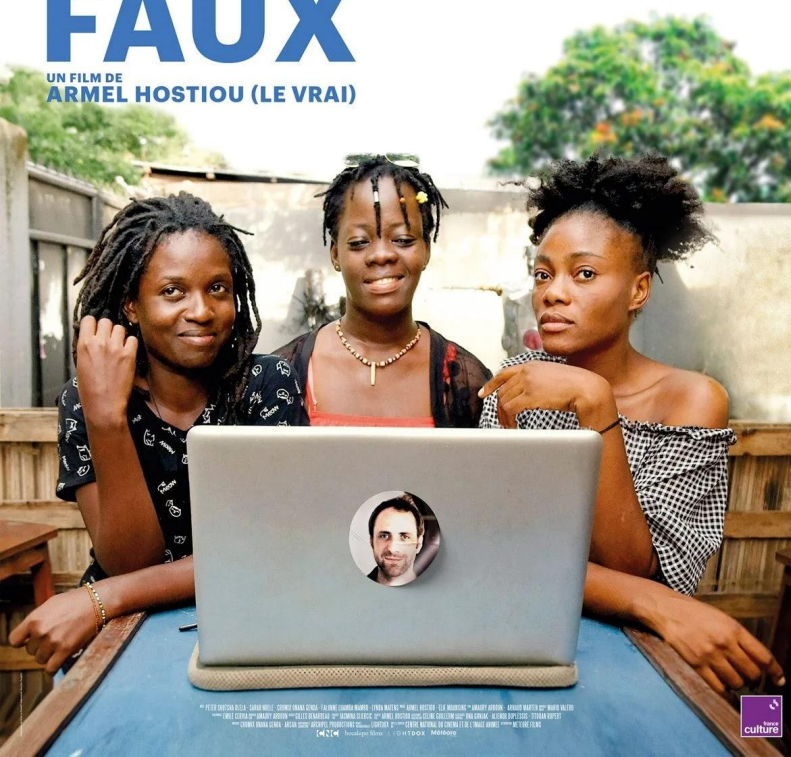
FAUX

INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA



LE VRAI DU FAUX

UN FILM DE
ARMEL HOSTIOU (LE VRAI)



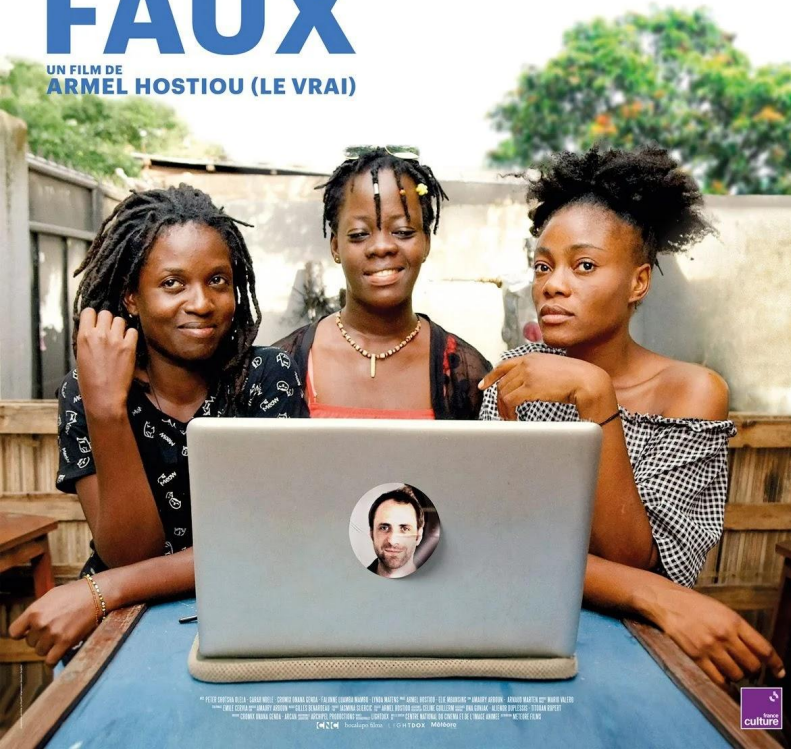
Parfois, il y a de la fiction
dans le documentaire.

INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA



LE VRAI DU FAUX

UN FILM DE
ARMEL HOSTIOU (LE VRAI)



Parfois, il y a de la fiction
dans le documentaire.

VRAI

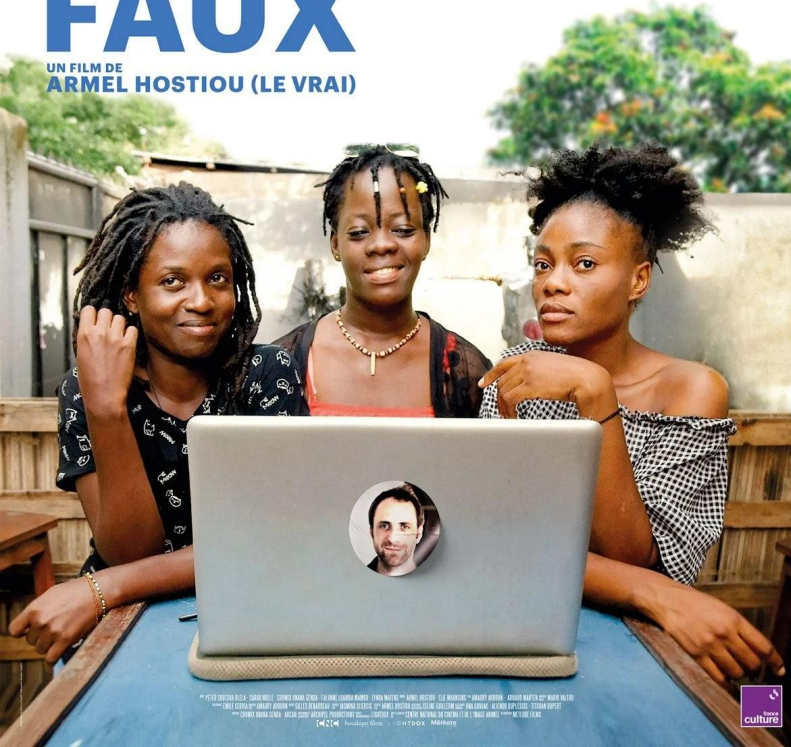
INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA



**INSTITUT
FRANÇAIS**
ITALIA

LE VRAI DU FAUX

UN FILM DE
ARMEL HOSTIOU (LE VRAI)



Le vrai Armel retrouve le
faux Armel.

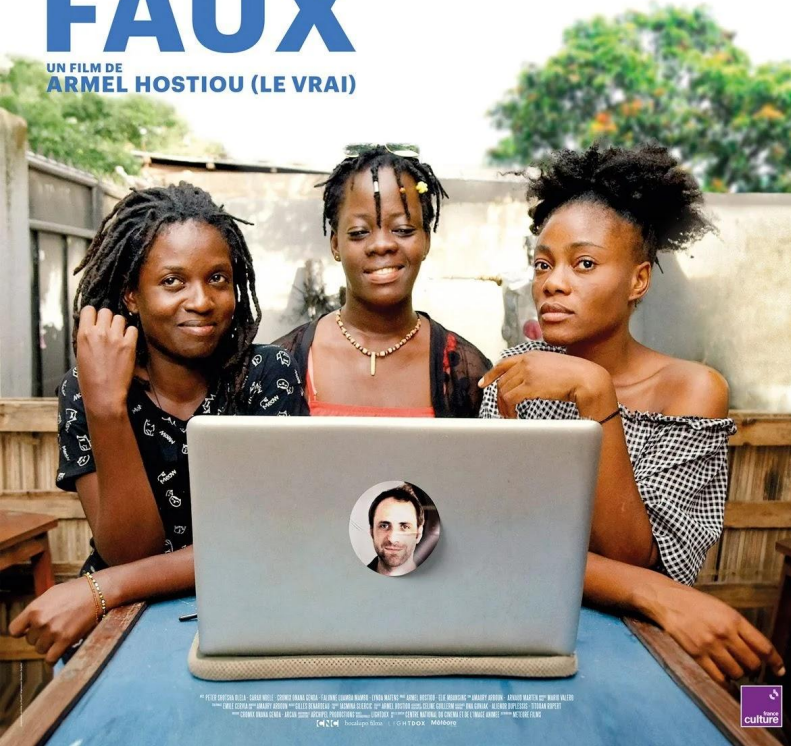
VRAI ET FAUX

INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA



LE VRAI DU FAUX

UN FILM DE
ARMEL HOSTIOU (LE VRAI)



Voici des critiques sur *Le vrai du faux*. Elles viennent du site Allociné.com.

Lisez les critiques et imaginez le nombre d'étoiles attribuées au film: 1, 3 ou 5 ?





Alex Motamots

11 abonnés · 408 critiques · Suivre son activité

Publiée le 17 avril 2024

Filmé comme un documentaire, je me suis demandé tout au long du film qu'elle était la part du vrai dans cette histoire : comme nous devrions faire avec les réseaux sociaux.

On voit peu le visage d'Armel qui filme, un peu plus celui de son double Gromix. J'ai aimé la fin et le tag Etat escroc : un état qui contraint son peuple à devenir escroc également pour pouvoir vivre.

Même si Armel paraît obnubilé par FB, il n'oublie pas de filmer la ville et la campagne, la vraie vie.

Un film qui mêle habilement vrai et faux : le titre nous avait prévenu.

Lisez les critiques et imaginez le nombre d'étoiles attribuées au film: 1, 3 ou 5 ?



Alex Motamots

11 abonnés · 408 critiques · Suivre son activité

Publiée le 17 avril 2024

Filmé comme un documentaire, je me suis demandé tout au long du film qu'elle était la part du vrai dans cette histoire : comme nous devrions faire avec les réseaux sociaux.

On voit peu le visage d'Armel qui filme, un peu plus celui de son double Gromix. J'ai aimé la fin et le tag Etat escroc : un état qui contraint son peuple à devenir escroc également pour pouvoir vivre.

Même si Armel paraît obnubilé par FB, il n'oublie pas de filmer la ville et la campagne, la vraie vie.

Un film qui mêle habilement vrai et faux : le titre nous avait prévenu.



Lisez les critiques et imaginez le nombre d'étoiles attribuées au film: 1, 3 ou 5 ?



Un visiteur

Publiée le 30 juin 2023

si vous voulez perdre de l'argent et du temps inutilement alors allez voir ce film ou documentaire on ne sait pas. Comme la pseudo enquête, tout est faux. Pas étonnant en même temps lorsqu'on connaît la prod

Lisez les critiques et imaginez le nombre d'étoiles attribuées au film: 1, 3 ou 5 ?



Un visiteur

Publiée le 30 juin 2023

si vous voulez perdre de l'argent et du temps inutilement alors allez voir ce film ou documentaire on ne sait pas. Comme la pseudo enquête, tout est faux. Pas étonnant en même temps lorsqu'on connaît la prod



Lisez les critiques et imaginez le nombre d'étoiles attribuées au film: 1, 3 ou 5 ?



Jerican

15 abonnés · 118 critiques · Suivre son activité

Publiée le 12 juin 2023

Un film frais étonnant drôle mystérieux libre et vertigineux aussi, que j'ai découvert autant par curiosité que par hasard. Comme quoi, ça fait du bien de s'ouvrir aussi à des films qui prennent moins de place que les blockbusters (que je vais voir aussi d'ailleurs) et Le vrai du faux y a toute sa place, en vrai selon l'expression utilisée de nos jours de 7 à 77 ans !

Lisez les critiques et imaginez le nombre d'étoiles attribuées au film: 1, 3 ou 5 ?



Jerican

15 abonnés · 118 critiques · Suivre son activité

Publiée le 12 juin 2023

Un film frais étonnant drôle mystérieux libre et vertigineux aussi, que j'ai découvert autant par curiosité que par hasard. Comme quoi, ça fait du bien de s'ouvrir aussi à des films qui prennent moins de place que les blockbusters (que je vais voir aussi d'ailleurs) et Le vrai du faux y a toute sa place, en vrai selon l'expression utilisée de nos jours de 7 à 77 ans !



Lisez les critiques et imaginez le nombre d'étoiles attribuées au film: 1, 3 ou 5 ?



Thibault

3 critiques · Suivre son activité

Publiée le 24 septembre 2025

Je recommande pas ce documentaire. C'est joué, l'enquête est fausse et la fin est sans surprise. Documentaire plat et insipide



Lisez les critiques et imaginez le nombre d'étoiles attribuées au film: 1, 3 ou 5 ?



Nina

24 critiques · Suivre son activité

Publiée le 25 octobre 2024

Le film hyper inattendu, on s'ennuie jamais. L'interaction avec les gens locaux est très drôle. C'est tellement rare de voir un documentaire avec de l'humour décalé comme ça !

Lisez les critiques et imaginez le nombre d'étoiles attribuées au film: 1, 3 ou 5 ?



Nina

24 critiques · Suivre son activité

Publiée le 25 octobre 2024

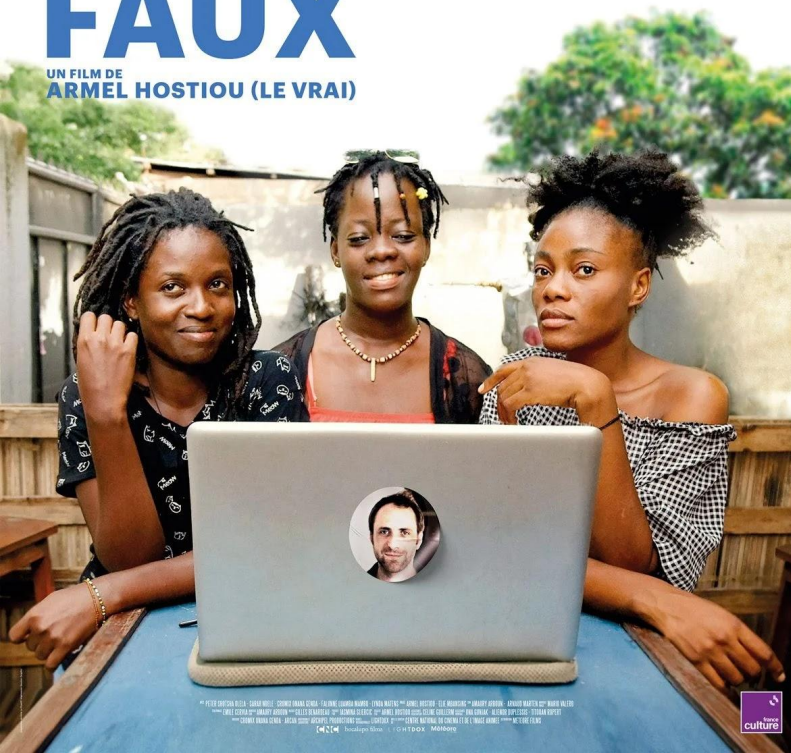
Le film hyper inattendu, on s'ennuie jamais. L'interaction avec les gens locaux est très drôle. C'est tellement rare de voir un documentaire avec de l'humour décalé comme ça !



Lisez les critiques et imaginez le nombre d'étoiles attribuées au film: 1, 3 ou 5 ?

LE VRAI DU FAUX

UN FILM DE
ARMEL HOSTIOU (LE VRAI)



Et vous, qu'est-ce que
vous pensez du film *Le
vrai du faux* ?

Rédigez une petite
critique par deux et
attribuez-lui un nombre
d'étoiles entre 1 et 5.



INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA

© 2023 EPHODX. Tous droits réservés. Le film est une production de EPHODX. Les images sont la propriété de EPHODX. Les noms de personnes et de lieux sont utilisés à des fins illustratives. Les images sont la propriété de EPHODX. Les noms de personnes et de lieux sont utilisés à des fins illustratives.



Ressources pour les professeurs

- Sur le film : cet [article](#) du HuffPost
- Sur les info et infox : le podcast [le vrai du faux junior](#) de France Info et une [fiche](#) TV5 Monde