



## **AUSSCHREIBUNG 2026**

### **RESIDENZEN KULTUR ENSEMBLE PALERMO**

Das deutsch-französische Kulturinstitut KULTUR ENSEMBLE PALERMO wird seit 2021 gemeinsam vom Institut français Palermo und dem Goethe-Institut Palermo betrieben. Das interdisziplinäre Kulturprogramm umfasst auch Residenzen. Im Oktober 2024 wurde die Bottega eingeweiht, ein Atelier für Künstler\*innen im Kulturareal der Cantieri Culturali alla Zisa.

2026 bietet KULTUR ENSEMBLE PALERMO zwei dreimonatige Residenzen an. Das Deutsch-Französische Jugendwerk ist Partner des Residenzprogramms und unterstützt mit dieser Ausschreibung Residenzen für unter 35-Jährige.



## DIE RESIDENZ BIETET

- ▶ Zeit für Forschung und Kreativität in Palermo und Sizilien
- ▶ Zugang zu einem Arbeitsatelier in den Cantieri Culturali alla Zisa (Die Bottega ist ein 115 m<sup>2</sup> großes Atelier, das von den Resident\*innen gemeinsam genutzt wird.)
- ▶ Hin- und Rückreise zwischen Wohnort und Palermo (max. 500 Euro H/R pro Person)
- ▶ Stipendium in Höhe von 1.500 Euro pro Person und Monat
- ▶ Unterkunft in der Stadt
- ▶ Budget von bis zu 500 Euro für Recherche-, Kurations- und Produktionskosten des Projekts; Ausgaben aus diesem Budget müssen im Voraus mit den Instituten abgesprochen werden
- ▶ Unterstützung bei der Kontaktaufnahme mit dem kulturellen Netzwerk und lokalen Institutionen

Eine Veranstaltung zur Präsentation des Projekts ist keine Pflicht. Eine eventuelle Präsentation wird mit den Instituten während der Residenz vereinbart.

## AUFENTHALTSPERIODEN

20. April - 12. Juli  
28. September - 20. Dezember



## KRITERIEN FÜR DIE BEWERBUNG

- ▶ Praxis oder Projekt, das die Notwendigkeit eines Ateliers rechtfertigt (die Bottega)
- ▶ Projekt mit Bezug zu Palermo, Sizilien oder dem Mittelmeerraum
- ▶ Bewerbungsformat:  
deutsch-französisches Duo  
(deutsche/französische Staatsbürgerschaft oder Tätigkeit in Deutschland/Frankreich)
- ▶ Zum Zeitpunkt der Bewerbung nicht älter als 35 Jahre sein (Bedingung OFAJ-DFJW)
- ▶ Bereitschaft zur Teilnahme an mindestens zwei pädagogischen Aktivitäten (Präsentation der Arbeit, Workshop mit Schulen in Palermo etc.)
- ▶ Bereitschaft, Kommunikationsmaterial für die sozialen Netzwerke der Institute zur Verfügung zu stellen und an einem kurzen Videointerview teilzunehmen
- ▶ Während der Residenz frei von anderen beruflichen Verpflichtungen sein
- ▶ Nachweis einer im Ausland gültigen Haftpflichtversicherung für die Dauer des Aufenthalts

## ERFORDERLICHE DOKUMENTE

Alle Dokumente sind in einer einzigen PDF-Datei zusammenzufassen.

Die Bewerbungen sind in zweifacher Ausfertigung, eine auf Deutsch oder Französisch, die andere auf Englisch, bis spätestens am 28. Februar 2026, Mitternacht, an folgende Adresse zu senden:

kulturensemblepalermo@gmail.com

- ▶ Lebensläufe (max. 2 Seiten pro Person) aller am Projekt beteiligten Personen mit Angabe der Kontaktdaten und des Geburtsdatums
- ▶ Projektbeschreibung mit Begründung für die Notwendigkeit eines Ateliers (max. 1 Seite)
- ▶ Portfolio (max. 10 Seiten insgesamt), in dem die künstlerische Praxis oder Forschung der Bewerber\*innen vorgestellt wird

## AUSWAHLVERFAHREN

Die Bewerbungen werden einer italienisch-französisch-deutschen Jury vorgelegt, die sich aus qualifizierten Fachleuten zusammensetzt und Anfang März 2026 über die Vergabe der Künstlerresidenz entscheidet. Die Resident\*innen werden per E-Mail benachrichtigt. Die Namen der Jurymitglieder und die ausgewählten Projekte werden auf dem Instagram-Profil von Kultur Ensemble Palermo und den sozialen Netzwerken des Goethe-Instituts Palermo und des Institut français Palermo veröffentlicht.

Bei Fragen zum Residenzprogramm und zur Ausschreibung wenden Sie sich bitte an:

Goethe-Institut Palermo : bianca.bozzeda@goethe.de

Institut français Palermo : judith.testault@institutfrancais.it

Für weitere allgemeine Informationen über die Institutionen:

<https://www.goethe.de/ins/it/de/sta/pal/kue.html>

<https://www.institutfrancais.it/palermo/kultur-ensemble-palermo#/>

<https://www.dfjw.org>

