



in copertina - INAUGURAZIONE GRENOBLE ANNO 1933 | grafica babtpfister | logo Centenario Lou LeGras

EVENTI CULTURALI SETT-OTT 2019

1910 CENTENAIRE 2019

INSTITUT FRANÇAIS
NAPOLI

ANR RECAP

6-7/9
CONVEGNO

COSTRUIRE DI FRONTE AI RISCHI AMBIENTALI NELLE SOCIETÀ ANTICHE

nell'ambito del progetto RECAP organizzato da Centre Jean Bérard, Laboratorio AOrOc, Università degli Studi di Padova

9-13/9 → MANN
CONVEGNO AIPMA

PARETI DIPINTE DALLO SCAVO ALLA VALORIZZAZIONE

organizzato da MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Università di Bologna, Centre Jean Bérard, Parco archeologico di Ercolano

con la collaborazione di Accademia di Belle Arti di Napoli, Soprintendenza ABAP di Salerno e Avellino, Comune di Positano, Centro Interuniversitario di Studi sulla Pittura antica, Institut français Napoli

RENAUD AUGUSTE-DORMEUIL
TUTTE LE STRADE PORTANO A NAPOLI

progetto organizzato nell'ambito di La Francia in Scena 2019 | Arti visive a cura di Elisabetta Giovagnoni.

19/9 ORE 19
→ Piazza del Plebiscito
PERFORMANCE
I WILL KEEP A LIGHT BURNING

21/9 ORE 16-18.30
→ Castel dell'Ovo
INAUGURAZIONE INSTALLAZIONE
WHEN THE PAPER

21/9 ORE 19
→ Institut français Napoli
INAUGURAZIONE MOSTRA
GIORNO PERFETTO

23/9 - 1/10 NFF 2019
NAPOLI FILM FESTIVAL

23/9 ORE 19
SERATA INAUGURALE
Anteprima italiana in presenza di Benoit Jacquot e Valeria Golino

DERNIER AMOUR
di **BENOIT JACQUOT**
F 2019 / 98' / vo sott. it.
con Vincent Lindon, Valeria Golino, Stacy Martin

25/9 ORE 19

NFF 2019
La Nouvelle Vague

FINO ALL'ULTIMO RESPIRO (À BOUT DE SOUFFLE)
di **JEAN-LUC GODARD**
F 1960 / 90' / vo sott. it.

26/9 ORE 19
NFF 2019
La Nouvelle Vague

ASCENSORE PER IL PATIBOLO (ASCENSEUR POUR L'ECHAFAUD)
di **LOUIS MALLE**
F 1958 / 92' / vo sott. it.

27/9 ORE 19
NFF 2019
La Nouvelle Vague

HIROSHIMA MON AMOUR
di **ALAIN RESNAIS**
F 1959 / 92' / vo sott. it.

24/9 ORE 19
28/9 ORE 11
NFF 2019
La Nouvelle Vague

I 400 COLPI (LES 400 COUPS)
di **FRANÇOIS TRUFFAUT**
F 1959 / 93' / vo sott. it.

Corsi di francese
2019 | 2020

28/9 ORE 10-18
GIORNATA PORTE APERTE
INSTITUT FRANÇAIS NAPOLI

**29/9 - 1/10
E LA NAVE VA...
IL CONVEGNO
DEL CENTENARIO**

PRESENTAZIONE LIBRO
**L'ISTITUTO FRANCESE
DI NAPOLI - I PRIMI ANNI
1919-1940**
di SANDRINE IRACI

CONFERENZA
**IL RAPPORTO
FRANCO-ITALIANO NEL 1919**
di GILLES PÉCOUT, Rettore dell'Accademia di Parigi
e Professore dell'École Normale Supérieure

Testimonianze dei direttori del Grenoble
JEAN DIGNE, JEAN-NOËL SCHIFANO,
PIERRE BERTHIER, DANIELE ROUSSELIER,
CHRISTIAN THIMONIER, JEAN-PAUL SEYTRE

CONFERENZA
NAPOLI, 1957
DOMINIQUE FERNANDEZ, Académie française

FILM
JEAN DIGNE. LA CULTURE DU HORS
Film Doc di AÏCHA OUATTARE (F 2019 / 52' / vo sott. it.)

MOSTRA DOCUMENTARIA

**1919
CENTENAIRE
2019**
INSTITUT
FRANÇAIS
NAPOLI

**2/10
ORE 19
CINEMA**

Versione restaurata dalla Cineteca di Bologna

IL DISPREZZO (LE MÉPRIS)
di JEAN-LUC GODARD
F 1963 / 105' / vo sott. it.

**5/10 ORE 20
CONCERTO**

DE L'INFINITO
ENSEMBLE SPIRITO Lyon
diretto da NICOLE CORTI
Musiche di Gianvincenzo Cresta, Claudio Monteverdi

CINEMA
**9/10
ORE 19
DELITTO
IN PIENO
SOLE (PLEIN
SOLEIL)**
di RENÉ CLÉMENT
F 1960 / 118' / vo

9 > 13/10
→ Teatro San Carlo, Teatro Augusteo
FESTIVAL ARTECINEMA
Produzioni francesi →
MIRÓ DANS LA COULEUR DE SES RÊVES
Di J.-M. Meurice (F 2018)
VASARELY, L'ILLUSION POUR TOUS
Di C. Benazet (F 2019)

**14/10 ORE 18
PREMIO
ERICH FROMM**

A cura di Centro di Studi E. Fromm
Consegna del «cavallo lavico» al M.o Carlo Morelli, direttore Coro giovanile Teatro San Carlo
Interventi di Silvana Lautieri, Raffaele Piscopo, Diana Arcamone, Giuseppe Di Maio (pianoforte)

**16/10
ORE 19
CINEMA**

IL POSTINO
di MASSIMO TROISI, MICHAEL RADFORD
F 1994 / 108' / vo

17/10 ORE 19
I Dialoghi del Centenario
DOMINIQUE WOLTON e PINO DI LUCCIO S.I.
Incontro in occasione dell'edizione del volume **DIO È UN POETA. UN DIALOGO INEDITO SULLA POLITICA E LA SOCIETÀ di Francesco I (Jorge Mario Bergoglio) e Dominique Wolton.**
Feltrinelli Editore 2019

**22/10 ORE 18
PRESENTAZIONE LIBRO
RENÉ BAZIN
SICILIA E ITALIA DEL SUD**
a cura di ANNE-CHRISTINE FAITROP PORTA
Lussografica Editore 2019

CINEMA
**23/10
ORE 19
VILLA AMALIA**
di BENOIT JACQUOT
F 2009 / 94' / vo sott. it.

PAPA FRANCESCO
→ con ←
DOMINIQUE WOLTON
DIO È UN POETA
UN DIALOGO INEDITO sulla politica e la società
ELR

29/10 ORE 19.30
I Dialoghi del Centenario
GILLES KÉPEL
Autore di USCIRE DAL CAOS. LE CRISI NEL MEDITERRANEO E NEL MEDIO ORIENTE. Raffaello Cortina Editore 2019

DOMENICO QUIRICO
Autore di CHE COS'È LA GUERRA. IL RACCONTO DI CHI L'HA VISSUTO IN PRIMA PERSONA. Salani Editore 2019

**30/10
ORE 19
CINEMA SPECIAL**
in omaggio a AGNÈS VARDA nell'ambito del convegno Punctum in Motion

GARAGE DEMY (JACQUOT DE NANTES)
di AGNÈS VARDA
F 1991 / 118' / vo sott. it.

Proiezione preceduta dal corto ULYSSE (22', 1982)

**31/10
ORE 19.30
CONCERTO**

DAI SALOTTI PARIGINI AI SALOTTI PARTENOPEI
con la partecipazione di DORA CANTELLA pianoforte
P. BORELLI violino

Musica da Camera di Massenet, Fauré, Massenet, Paisiello ...

L'Institut français Napoli ringrazia per il sostegno :



FONDAZIONE FRANCO-ITALIANA PER LA CREAZIONE CONTEMPORANEA



GLI EVENTI POSSONO SUBIRE VARIAZIONI. PER ESSERE SEMPRE AGGIORNATO CONSULTA IL NOSTRO SITO O ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER !

IF Napoli / Palazzo Grenoble / Via Crispi 86 / 80121 Napoli / tel. (+39) 081 761 62 62 / www.institutfrançais.it/napoli