



L'Istituto Francese di Firenze: 110 anni di musica. Da oltre un secolo in questa Sala dedicata a Romain Rolland si sono eseguiti e si eseguono concerti. Nel 1907, il primo Istituto di Cultura al mondo promosse anche l'insegnamento e la ricerca in Storia della Musica. Nel 1909, Rolland vi crea una Sezione Musicale diretta da Paul-Marie Masson che da subito entra in contatto con il Conservatorio Luigi Cherubini. In questo contesto, il 7 aprile 1911 lo stesso Rolland tiene una celebre conferenza-concerto su *Mozart e la scuola di Mannheim*. Sono presenti Ildebrando Pizzetti e Giannozzo Bastianelli che parteciperanno come esecutori al ciclo dei concerti di musica contemporanea. Dopo la Grande Guerra la musica presso l'IFF sarà sempre oggetto d'attenzione con modalità diverse fino ad oggi.

L'Institut Français de Florence : 110 ans de musique. Depuis plus d'un siècle, dans cette salle dédiée à Romain Rolland des concerts ont été exécutés et continuent à l'être. En 1907, le premier Institut de Culture au monde a aussi promu l'enseignement et la recherche en histoire de la musique. En 1909, Rolland y crée une Section musicale dirigée par Paul-Marie Masson qui dès le départ entre en contact avec le Conservatoire Luigi Cherubini. Dans ce contexte, le 7 avril 1911, Rolland lui-même tient une célèbre conférence-concert sur *Mozart et l'école de Mannheim*. Ildebrando Pizzetti et Giannozzo Bastianelli y assistent. Ils participeront comme exécutants au cycle de concerts de musique contemporaine. Après la Grande Guerre, la musique à l'IFF fera toujours au centre de l'attention avec des modalités différentes jusqu'à aujourd'hui.

Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze Re Vittorio Emanuele II di Savoia, con decreto del 15 marzo 1860, sopprime le vecchie scuole musicali presenti a Firenze, trasformandole in "Regio Istituto Musicale di Firenze". Direttore ne fu Luigi Ferdinando Casamorata, una delle figure più illustri, con Abramo Basevi, della vita musicale fiorentina dell'epoca. Nel 1910 l'Istituto fu intitolato a Luigi Cherubini. Infine il Regio Decreto del 31 dicembre 1923 lo trasformò in "Regio Conservatorio di Musica". Il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, unico conservatorio operante nella Regione Toscana, attualmente diretto da Paolo Zampini, attrae una popolazione studentesca internazionale da Europa, America, Asia e Africa, proponendo circa 200 corsi accademici e un calendario annuale di circa 300 eventi, tra progetti di formazione, produzione, promozione e ricerca musicale.

Conservatoire "Luigi Cherubini" de Florence Le roi Victor-Emanuel II de Savoie, par décret du 15 mars 1860, transforme les anciennes écoles de musique de Florence en "Institut Royal de Musique de Florence". Le premier directeur, Luigi Ferdinando Casamorata, est l'une des figures les plus illustres de la vie musicale florentine, tout comme Abramo Basevi qui lui succèdera. En 1910, le Conservatoire prend le nom de Luigi Cherubini, en l'honneur du musicien florentin et devient de l'unique conservatoire de la Toscane et par décret du 31 décembre 1923, il devient "Conservatoire Royal de musique". Actuellement dirigé par Paolo Zampini, le Conservatoire Cherubini de Florence développe une ouverture internationale en accueillant des étudiants d'Europe, d'Amérique, d'Asie et d'Afrique. Chaque année, 200 cours académiques et un calendrier annuel de quelques 300 événements, projets de formation, de production, de promotion et de recherche musicale sont proposés par le Conservatoire.

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI
Piazza delle Belle Arti 2, 50122 Firenze

Direttore Paolo Zampini
Presidente Pasquale Maiorano
www.conservatorio.firenze.it



I martedì del Conservatorio Cherubini all'Institut français Firenze

3 SETTEMBRE > 17 DICEMBRE 2019
ore 17, ingresso libero

MARTEDÌ 22 OTTOBRE 2019

QUINTETTO A FIATI
Paolo Zampini *flauto*
Simone Bensi *oboe*
Fabio Battistelli *clarinetto*
Corrado Dabbene *fagotto*
Guido Corti *corno*

Musiche di G. Rossini, J. Ibert, G. Briccialdi

www.institutfrancais.it/firenze | www.conservatorio.firenze.it

Programma

Gioachino Rossini (1792-1868)

Ouverture da "La cambiale di matrimonio"

Arrangiamento di Roberto Becheri

Gioachino Rossini

Sonata a quattro n.1 in Sol maggiore

Moderato

Andantino

Allegro

Jacques Ibert (1890–1962)

Trois pièces brèves

Allegro

Andante

Assez lent

Giulio Briccialdi (1818-1881)

Pout-pourri fantastico sui temi del "Barbiere di Siviglia" di G. Rossini

Quintetto a fiati del Conservatorio Cherubini

Il Quintetto a fiati del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze è formato da illustri concertisti: sono docenti di strumento Fabio Battistelli, Simone Bensi, Corrado Dabbene; di Musica di Insieme per fiati Guido Corti. Del Quintetto fa parte anche l'attuale Direttore Paolo Zampini.

E' un gruppo nato con l'intento di presentare al pubblico un repertorio molto vasto, imperniato soprattutto su lavori di compositori Italiani.

Questa sera viene quindi reso omaggio ad un grande del melodramma, quel Gioachino Rossini del quale un anno fa si è celebrato in tutto il mondo il 150° anniversario della morte.

QUINTETTO A FIATI DEL CONSERVATORIO CHERUBINI

Paolo Zampini *flauto*

Simone Bensi *oboe*

Fabio Battistelli *clarinetto*

Corrado Dabbene *fagotto*

Guido Corti *corno*