

**L'Istituto Francese di Firenze: 110 anni di musica.** Da oltre un secolo in questa Sala dedicata a Romain Rolland si sono eseguiti e si eseguono concerti. Nel 1907, il primo Istituto di Cultura al mondo promosse anche l'insegnamento e la ricerca in Storia della Musica. Nel 1909, Rolland vi crea una Sezione Musicale diretta da Paul-Marie Masson che da subito entra in contatto con il Conservatorio Luigi Cherubini. In questo contesto, il 7 aprile 1911 lo stesso Rolland tiene una celebre conferenza-concerto su *Mozart e la scuola di Mannheim*. Sono presenti Ildebrando Pizzetti e Giannozzo Bastianelli che parteciperanno come esecutori al ciclo dei concerti di musica contemporanea. Dopo la Grande Guerra la musica presso l'IFF sarà sempre oggetto d'attenzione con modalità diverse fino ad oggi.

**L'Institut Français de Florence : 110 ans de musique.** Depuis plus d'un siècle, dans cette salle dédiée à Romain Rolland des concerts ont été exécutés et continuent à l'être. En 1907, le premier Institut de Culture au monde a aussi promu l'enseignement et la recherche en histoire de la musique. En 1909, Rolland y crée une Section musicale dirigée par Paul-Marie Masson qui dès le départ entre en contact avec le Conservatoire Luigi Cherubini. Dans ce contexte, le 7 avril 1911, Rolland lui-même tient une célèbre conférence-concert sur *Mozart et l'école de Mannheim*. Ildebrando Pizzetti et Giannozzo Bastianelli y assistent. Ils participeront comme exécutants au cycle de concerts de musique contemporaine. Après la Grande Guerre, la musique à l'IFF fera toujours au centre de l'attention avec des modalités différentes jusqu'à aujourd'hui.

**Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze** Re Vittorio Emanuele II di Savoia, con decreto del 15 marzo 1860, sopprime le vecchie scuole musicali presenti a Firenze, trasformandole in "Regio Istituto Musicale di Firenze". Direttore ne fu Luigi Ferdinando Casamorata, una delle figure più illustri, con Abramo Basevi, della vita musicale fiorentina dell'epoca. Nel 1910 l'Istituto fu intitolato a Luigi Cherubini. Infine il Regio Decreto del 31 dicembre 1923 lo trasformò in "Regio Conservatorio di Musica". Il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, unico conservatorio operante nella Regione Toscana, attualmente diretto da Paolo Zampini, attrae una popolazione studentesca internazionale da Europa, America, Asia e Africa, proponendo circa 200 corsi accademici e un calendario annuale di circa 300 eventi, tra progetti di formazione, produzione, promozione e ricerca musicale.

**Conservatoire "Luigi Cherubini" de Florence** Le roi Victor-Emanuel II de Savoie, par décret du 15 mars 1860, transforme les anciennes écoles de musique de Florence en "Institut Royal de Musique de Florence". Le premier directeur, Luigi Ferdinando Casamorata, est l'une des figures les plus illustres de la vie musicale florentine, tout comme Abramo Basevi qui lui succèdera. En 1910, le Conservatoire prend le nom de Luigi Cherubini, en l'honneur du musicien florentin et devient de l'unique conservatoire de la Toscane et par décret du 31 décembre 1923, il devient "Conservatoire Royal de musique". Actuellement dirigé par Paolo Zampini, le Conservatoire Cherubini de Florence développe une ouverture internationale en accueillant des étudiants d'Europe, d'Amérique, d'Asie et d'Afrique. Chaque année, 200 cours académiques et un calendrier annuel de quelques 300 événements, projets de formation, de production, de promotion et de recherche musicale sont proposés par le Conservatoire.

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI  
Piazza delle Belle Arti 2, 50122 Firenze

Direttore Paolo Zampini  
Presidente Pasquale Maiorano  
www.conservatorio.firenze.it



## I martedì del Conservatorio Cherubini

all'Institut français  
Firenze

20  
20

21 GENNAIO, ORE 17

### QUARTETTO ONEIROS

Anastasia Filippini, Giacomo Ferracci *violino*  
Maria Khachieva *viola* - Andrea Sernesi *violoncello*

### QUARTETTO AMARANTO

Ludovico Mealli, Giacomo Nesi *violino*  
Mateos Kovacaj *viola* - Tyler Stewart *violoncello*



In Paternariato con



**Alexander BORODIN** (1833-1887)

*Quartetto n. 2 in Re maggiore*

Allegro moderato

Scherzo-Allegro

Notturmo-Andante

### **Quartetto Oneiros**

Anastasia Filippini *violino*

Giacomo Ferracci *violino*

Maria Khachieva *viola*

Andrea Sernesi *violoncello*

**Anastasia Filippini** Nata a Firenze il 6 maggio 1998. Inizia lo studio del violino all'età di 5 anni presso la Scuola di Musica di Fiesole. Dall'età di 7 anni è seguita dal M°O.Semchuk col quale dal 2012 inizia a studiare presso l'Accademia Pianistica di Imola seguita anche dalla sua assistente M°K.Milas, frequentando il corso di Alto Perfezionamento a tutt'oggi. Partecipa attivamente a numerose masterclass e festival internazionali con Maestri di fama internazionale quali E.Grach, G.Turchianinova, I.Gitlis, A.Martynov, I.Grubert, M.Messenger, K.Wergzyn, S.Kravchenko, A.Vitovich P. Manning ecc. Svolge attivamente vita concertistica in Italia e all'estero. Attualmente è iscritta al biennio specialistico in Violino col M°R. Anedda presso il Conservatorio "L.Cherubini" di Firenze.

**Giacomo Heita Ferracci** Nato a Montespertoli il 9 Ottobre 1999. Inizia lo studio del violino sotto la guida del M. V.Ceri, attualmente studia al Triennio di violino presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida del M. M.Nesi. Ha partecipato ai corsi di perfezionamento di violino e musica da camera con i maestri C. Rossi e C. Giovaninetti.

**Maria Khachieva** Nata nel 1999, inizia giovanissima lo studio del violino con il M°A.Ossipova e M°C. Morandi con cui ha partecipato anche a varie masterclass. A 17 anni passa alla viola sotto la guida del M°F.Merlini, col quale studia attualmente presso il Conservatorio "L.Cherubini" di Firenze. Al momento frequenta anche i corsi col M°D.Rossi. Sin da piccola ha partecipato a diversi concorsi nazionali ed internazionali raggiungendo sempre le primissime posizioni. Ha partecipato ad alcune produzioni con l'orchestra Torre del Lago Puccini e con l'EstrOrchestra di C.Morandi.

**Andrea Sernesi** Nato nel 1997, comincia il suo percorso musicale presso la Scuola di Musica "G.Verdi" di Prato. Si è esibito con diverse formazioni orchestrali, tra queste l'Orchestra del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Ha suonato per rassegne quali: Chigiana International Festival, Maggio Metropolitan, Amici della Musica. Ha partecipato ai Corsi di Perfezionamento di violoncello e musica da camera dei M° G. Sollima, F. M.Ormezowski, G. Pretto, C. Giovaninetti, A. Nannoni, H. Schmeiser. Dal 2016 frequenta il corso di violoncello tenuto dal M° F. Scarselli presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze.

**QUARTETTO ONEIROS** Nato nel 2018 sotto la guida del M° A. Company presso il Conservatorio "L.Cherubini" di Firenze. Nonostante il gruppo sia di recente formazione, ha al suo attivo numerose esibizioni, sempre con lusinghiero apprezzamento da parte del pubblico.

**Wolfgang Amadeus MOZART** (1756-1791)

*Quartetto n. 15 in Re minore, KV 421*

Allegro moderato

Andante

Menuetto-Allegretto

Allegretto ma non troppo

### **Quartetto Amaranto**

Ludovico Mealli *violino*

Giacomo Nesi *violino*

Mateos Kovacaj *viola*

Tyler Stewart *violoncello*

**Ludovico Mealli** Iscritto al triennio di violino presso il Conservatorio "L. Cherubini" nella classe del maestro Massimo Nesi, è stato vincitore di diverse borse di studio individuali e da camera ed ha eseguito in qualità di solista concerti presso il Salone dei Cinquecento, il Teatro della Pergola, il Teatro Goldoni e l'Auditorium della Cassa di Risparmio di Firenze. Ha partecipato ha diverse masterclass in tutta Italia, seguendo corsi con docenti quali: A.Nannoni, C.Giovaninetti, A.Farulli, A.Bologna e C.Rossi.

**Giacomo Nesi** Nato a Firenze nel 1998. Ha cominciato la sua formazione violinistica con il metodo Suzuki alla guida dell'insegnante Virginia Ceri. Nel 2012 ha ottenuto il primo premio al concorso musicale del Chianti. Con la scuola Suzuki ha preso parte a numerose attività concertistiche collaborando con i direttori A.Pinzauti e D.Rustioni. Nel 2014 si è diplomato con il massimo dei voti. Attualmente sta ultimando il terzo anno di triennio al Conservatorio "L.Cherubini" di Firenze nella classe del maestro Massimo Nesi. Ha preso parte a Masterclass di violino dei maestri: M.Fornaciari, D. Bogdanovich, C.Rossi, C.Giovaninetti, V.Brodski. Nel 2019 vince il primo premio assoluto al concorso "Riviera della Versilia", nello stesso anno ottiene il primo premio "Città di Moncalieri" con il quartetto Ligatura, dove occupa il ruolo di primo violino.

**Mateos Kovacaj** Nato ad Elbasan, Albania. Inizia la sua formazione musicale all'età di cinque anni presso il Liceo Musicale Onufri della sua città e conclude il suo percorso nel 2012. Nel 2015 si trasferisce in Italia sotto la guida del maestro A.Vismara presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, conseguendo la Laurea Triennale di viola nel 2018.

Ha un'attiva carriera concertistica solistica e orchestrale, nel 2017 si esibisce come solista con l'orchestra del suo Conservatorio e in duo pianistico. L'anno successivo risulta idoneo vincitore per il progetto "YoYo" dell'Orchestra Regionale Toscana con la quale ad oggi collabora. Attualmente frequenta il Biennio presso il Conservatorio "L.Cherubini" di Firenze.

**Tyler Stewart** Nato a Calgary, Canada, ha conseguito il triennio all'Università di Calgary nella classe di Beth Root Sandvoss e un diploma artistico al Conservatorio Mount Royal nella classe di Johanne Perron. Frequenta il biennio presso il Conservatorio "L. Cherubini" nella classe di Lucio Labella Danzi. Appassionato di quartetto d'archi, ha vinto premi per cinque anni di fila al concorso "Calgary Performing Arts Festival" in categorie cameristiche con il Mosaic Quartet e nel suo ultimo anno a Calgary è stato il violoncello sostituto per la stagione concertistica del Lily Quartet.

**QUARTETTO AMARANTO** Il gruppo si è formato a novembre 2019, all'interno della classe della professoressa Alina Company, con la quale hanno dato via ad un progetto che veda al centro l'approfondimento di un repertorio straordinario, come quello per quartetto d'archi.