

**L'Istituto Francese di Firenze: 110 anni di musica.** Da oltre un secolo in questa Sala dedicata a Romain Rolland si sono eseguiti e si eseguono concerti. Nel 1907, il primo Istituto di Cultura al mondo promosse anche l'insegnamento e la ricerca in Storia della Musica. Nel 1909, Rolland vi crea una Sezione Musicale diretta da Paul-Marie Masson che da subito entra in contatto con il Conservatorio Luigi Cherubini. In questo contesto, il 7 aprile 1911 lo stesso Rolland tiene una celebre conferenza-concerto su Mozart e la scuola di Mannheim. Sono presenti Ildebrando Pizzetti e Giannozzo Bastianelli che parteciperanno come esecutori al ciclo dei concerti di musica contemporanea. Dopo la Grande Guerra la musica presso l'IFF sarà sempre oggetto d'attenzione con modalità diverse fino ad oggi.

**L'Institut Français de Florence : 110 ans de musique.** Depuis plus d'un siècle, dans cette salle dédiée à Romain Rolland des concerts ont été exécutés et continuent à l'être. En 1907, le premier Institut de Culture au monde a aussi promu l'enseignement et la recherche en histoire de la musique. En 1909, Rolland y crée une Section musicale dirigée par Paul-Marie Masson qui dès le départ entre en contact avec le Conservatoire Luigi Cherubini. Dans ce contexte, le 7 avril 1911, Rolland lui-même tient une célèbre conférence-concert sur Mozart et l'école de Mannheim. Ildebrando Pizzetti et Giannozzo Bastianelli y assistent. Ils participeront comme exécutants au cycle de concerts de musique contemporaine. Après la Grande Guerre, la musique à l'IFF fera toujours au centre de l'attention avec des modalités différentes jusqu'à aujourd'hui.

**Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze** Re Vittorio Emanuele II di Savoia, con decreto del 15 marzo 1860, sopprese le vecchie scuole musicali presenti a Firenze, trasformandole in "Regio Istituto Musicale di Firenze". Direttore ne fu Luigi Ferdinando Casamorata, una delle figure più illustri, con Abramo Basevi, della vita musicale fiorentina dell'epoca. Nel 1910 l'Istituto fu intitolato a Luigi Cherubini. Infine il Regio Decreto del 31 dicembre 1923 lo trasformò in "Regio Conservatorio di Musica". Il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, unico conservatorio operante nella Regione Toscana, attualmente diretto da Paolo Zampini, attrae una popolazione studentesca internazionale da Europa, America, Asia e Africa, proponendo circa 200 corsi accademici e un calendario annuale di circa 300 eventi, tra progetti di formazione, produzione, promozione e ricerca musicale.

**Conservatoire "Luigi Cherubini" de Florence** Le roi Victor-Emanuel II de Savoie, par décret du 15 mars 1860, transforme les anciennes écoles de musique de Florence en "Institut Royal de Musique de Florence". Le premier directeur, Luigi Ferdinando Casamorata, est l'une des figures les plus illustres de la vie musicale florentine, tout comme Abramo Basevi qui lui succédera. En 1910, le Conservatoire prend le nom de Luigi Cherubini, en l'honneur du musicien florentin et devient de l'unique conservatoire de la Toscane et par décret du 31 décembre 1923, il devient "Conservatoire Royal de musique". Actuellement dirigé par Paolo Zampini, le Conservatoire Cherubini de Florence développe une ouverture internationale en accueillant des étudiants d'Europe, d'Amérique, d'Asie et d'Afrique. Chaque année, 200 cours académiques et un calendrier annuel de quelques 300 événements, projets de formation, de production, de promotion et de recherche musicale sont proposés par le Conservatoire.

**CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI**  
Piazza delle Belle Arti 2, 50122 Firenze

Direttore Paolo Zampini  
Presidente Pasquale Maiorano  
[www.conservatorio.firenze.it](http://www.conservatorio.firenze.it)



In Paternariato con  
  
ASSOCIAZIONE  
AMICI DELL'ISTITUTO  
FRANCÉSE DI FIRENZE



**Elizaveta Pitaleva** Nasce a Mosca nel 1998. Ha frequentato e ha concluso con lode gli studi presso l'Accademia di musica "Arkadiy Ostrovskiy" di Mosca.

Nel 2015 è stata ammessa al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze nella classe di Gloria D'Atri dove frequenta oggi il terzo anno del Triennio accademico di pianoforte.

Ha partecipato al Concorso internazionale "Musikalisches Fenerwerk" in Germania ottenendo il terzo premio. Nel 2010 ha vinto il primo premio al Concorso internazionale "Danko-2010" di Odessa. Nel 2014 ha vinto il primo premio al Concorso musicale nazionale "Firenze Lirica".

## Programma

### **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791)

Sonata n.11 in La maggiore KV 331

Andante grazioso- Tema con variazioni

Minuetto

Rondo alla turca

### **Domenico Scarlatti** (1685-1757)

Sonata K.377 in Si minore

### **Johannes Brahms** (1833-1897)

Ballade op.10 n.1 in Re minore

### **Frédéric Chopin** (1810 - 1849)

Scherzo in Si minore op.20 n.1

**Elizaveta Pitaleva** pianoforte