

I TEMPI DEL TEMPO

Un percorso scenico-musicale tra ritmo, movimento,
canto, memoria, trasformazione e umanità.

Presentazione del Concerto Scenico Festa della Musica 2026 / 25 giugno

I Tempi del Tempo nasce come un **viaggio artistico e simbolico** dentro le forme del tempo che abitano la vita dell'uomo. Non il tempo come misura ma come **esperienza interiore**, memoria, impulso, attesa, trasformazione.

Attraverso differenti linguaggi espressivi il pubblico viene condotto in un viaggio che si articola in sei quadri tematici:

- **Tempo originario**, legato alle radici, al ritmo e alle culture ancestrali;
- **Tempo della storia**, che racconta il cammino dell'umanità attraverso epoche e tradizioni;
- **Tempo dell'intimità**, dedicato all'incontro, all'ascolto e alle relazioni che ci uniscono;
- **Tempo del potere**, ispirato dalla tensione della conquista, della sfida, del conflitto, dei contrasti che animano la storia personale e collettiva;
- **Tempo del gioco**, in cui si sperimenta, si ride e si cresce, trasformando il mondo attraverso lo stupore e l'invenzione;
- **Tempo reale**, in cui l'orologio incombe su tutti sottolineando la forza del suo ritmo.

Le percussioni, il corpo, il movimento scenico, la voce, i simboli e le immagini musicali costruiscono una drammaturgia complessa, in cui il suono diventa spazio da abitare e il tempo smette di essere una gabbia per trasformarsi in **esperienza condivisa**.

I Tempi del Tempo è anche una **riflessione sulla crescita**: sul modo in cui la musica accompagna l'essere umano nella costruzione della propria **identità**, mettendo in dialogo tecnica ed emozione, precisione e slancio creativo, individualità e comunità.

In scena **MUDARTECA la compagnia inclusiva di SCISAR** che unisce energia e delicatezza, rigore e immaginazione, in un percorso che fonde mondi sonori lontani tra loro - dalle radici ancestrali del ritmo fino alle suggestioni contemporanee - mostrando come la musica riesca sempre a parlare dell'uomo, del suo passato, del suo presente e della sua continua **trasformazione**.

Perché ogni vita ha il suo tempo. E ogni tempo, quando incontra la musica, può diventare racconto, incontro, bellezza.

Carolina Carpentieri
SCISAR Art Director

Institut Français Napoli | Grenoble
SCISAR Accademia Musicale Esclusiva ed Inclusiva