

Colloque

Les Écrivains français et le mythe de Florence, à la Belle Époque.

Institut français de Florence, Palazzo Lenzi.

En collaboration avec le Lyceum Club Internazionale di Firenze.

Sugli scrittori, poeti, artisti e viaggiatori francesi esercita un fascino ineguagliato la Firenze della fine dell'Ottocento e del primo Novecento. Intensa l'attività culturale in quell'ambiente cosmopolita per eccellenza. Favoriscono gli scambi culturali il Gabinetto Vieusseux e nel primo decennio del Novecento, la creazione dell'Istituto francese, primo nel mondo.

Nella Firenze della Belle Époque i Francesi percepiscono l'unione tra passato storico e letterario e culto dell'arte in una bellezza che perfettamente armonizza con l'estetica decadente. Gli scrittori diventano esteti, i viaggiatori si trasformano in letterati, i prosatori si fanno poeti e i lirici, romanzieri. Firenze ispira mirabilmente fantasie e genialità.

Tale genialità si rivela in letterati, romanzieri, poeti, viaggiatori, alcuni di internazionale successo, oggi caduti nell'oblio, dai Parnassiens ad Anatole France che nella città del giglio ambienta un romanzo, da Péladan e Rachilde a Romain Rolland e a André Suarès, da René Bazin e Paul Bourget ad André Maurel. Una Firenze dimenticata, ma ancora vivissima e di straordinaria energia creatrice e vitale, ecco quanto intende farci scoprire questo Convegno.

Les Écrivains français et le mythe de Florence, à la Belle Époque.

Institut français de Florence, Palazzo Lenzi.

En collaboration avec le Lyceum Club Internazionale di Firenze.

PROGRAMMA

Organisateurs: Anne-Christine Faitrop-Porta, Professeur honoraire des Universités; Pierre-Jean Dufief, Professeur émérite à l'Université de Paris-Nanterre.

9h15 Allocution de Madame Anne-Laure Jeanvoine, Consule générale de France et Directrice de l'Institut français de Florence.

9h30 Ouverture du Colloque: Anne-Christine Faitrop-Porta.

Présidente de séance: Michela Landi, Professore ordinario, Università degli Studi di Firenze.

9h45 Yves Bruley, Professeur, historien, École pratique des Hautes Études, membre correspondant de l'Institut.

Les Relations franco-italiennes, à la Belle Époque, vers une alliance de la démocratie et de la culture?

10h15 Laura Desideri, Bibliothécaire en retraite du Gabinetto Vieusseux.

De Stendhal à Gide, les écrivains français séjournant à Florence et le Gabinetto Vieusseux.

Questions et réponses.

Présidente de séance: Michela Nacci, Professore associato, Università degli Studi di Firenze.

11h Yann Mortelette, Professeur à l'Université de Bretagne-Occidentale.

La Florence des Parnassiens.

11h30 Pierre-Jean Dufief, Professeur émérite, Université de Paris-Nanterre.

Romain Rolland, peinture et musique à Florence.

Questions et réponses.

DÉJEUNER

Présidente de séance: Anne-Simone Dufief, Professeur émérite, Université d'Angers.

14h30 Laure Darcq, Ircm, Lyon et Édouard Galby-Marinetti.

Une traversée de Florence avec Péladan: révélation esthétique et spirituelle.

15h Pauline Bruley, Professeur, Université d'Angers.

La Florence du condottière, André Suarès.

15h30 Romain Enriquez, Maître de conférences, Université de Paris-Sorbonne.

La Peste à Florence, une nouvelle de Rachilde.

Questions et réponses.

Président de séance: Pierre-Jean Dufief, Professeur émérite, Université de Paris-Nanterre.

16h30 Anne-Christine Faitrop-Porta, Professeur honoraire des Universités.

Trois écrivains voyageurs à Florence, de 1890 à 1921, René Bazin, Paul Bourget, André Maurel.

17h Anne-Simone Dufief, Professeur émérite, Université d'Angers.

Le Lys rouge d'Anatole France, roman mondain, roman florentin.

17h30 Questions et réponses.

17h45 Conclusion du Colloque: Pierre-Jean Dufief