

Martedì 11 febbraio, ore 19.30

Olivier Lexa : *Leonardo e l'invenzione dell'Opera*

Institut Français Napoli – Mediateca

- Ingresso libero fino esaurimento posti -

Martedì 11 Febbraio, alle ore 19.30, l'Istituto Francese di Napoli ospiterà il regista e storico dell'Opera Olivier Lexa, per la presentazione del suo ultimo libro ***Léonard De Vinci. L'Invention de l'Opéra*** (Editions du Cerf, 2019).

Architetture, macchine, musiche, odi, luci, voci o ancora corpi in movimento: **per Leonardo da Vinci, il palcoscenico è stato il primo luogo delle sue invenzioni e delle loro incarnazioni.** Più che per le sue opere pittorali, **il Quattrocento lo celebrò per i suoi spettacoli lirici ineguagliabili.** Con un secolo di anticipo su Peri, Caccini e Monteverdi, le opere di Leonardo hanno segnato l'avvenimento delle prime opere liriche.

Dopo quattro anni di ricerche realizzate da Olivier Lexa, **libretti di opera, note, schizzi, indicazioni di sceneggiatura** sono state pubblicate in questo **libro inedito realizzato in partenariato con il Louvre** all'occasione della mostra per **i 500 anni della morte di Leonardo da Vinci.** Tutto questa documentazione, esposta e commentata dallo storico Olivier Lexa, ci fa capire che l'Opera permette a Leonardo di superare i limiti dei propri campi della pittura o del disegno. Tra **scoperte scientifiche e diffusione culturale**, il saggio inaugurale di Lexa **svela una dimensione essenziale ancora sconosciuta** della vita e della visione di uno dei **più grandi geni della storia.**

Olivier Lexa è uno sceneggiatore e storico dell'Opera. Ha lavorato per i più grandi teatri del mondo ed è stato **direttore del Palazzetto Bru Zane** e del **Venetian Centre for Baroque Music.** È inoltre il biografo del compositore italiano Francesco Cavalli (1602-1676).

Contatto:

Caroline Ziani

caroline.ziani@institutfrancais.it

081.761.62.62