

Cours de littérature

octobre 2025- février 2026

« De la plume à l'écran... »

Le programme de cette année se base sur une sélection de livres ayant fait l'objet d'une adaptation cinématographique. Nous travaillerons d'abord sur le livre en analysant la trame, la structure, le style et les thèmes traités dans chaque œuvre. Dans un deuxième temps, nous regarderons des extraits du film pour échanger sur la façon dont il a été repris à l'écran.

Nous passons en général deux rencontres sur le même titre. Il est donc important de lire le livre avant les deux séances qui lui sont consacrées. La liste suivante présente les livres dans l'ordre dans lequel ils seront traités pendant le cours.

Un long dimanche de fiançailles - Sébastien Japrisot - 1991 / film 2004

Stupeurs et tremblements -

Amélie Nothomb - 1999 / film 2002

Balzac et la petite tailleuse

Dai Sijie - 2000 / film 2002

Les volets verts

Simenon -2004 / film 2024

La moustache

Emmanuel Carrère - 2005 / film 2005

Ce que le jour doit à la nuit

Yasmina Khadra - 2008 / film 2011

Odette tout le monde

Eric Emmanuel Schmitt - 2006 / film 2006

La liste de mes envies

Grégoire Delacourt 2012 / film 2014

février 2026 - juin 2026

Réparer les vivants

Maylis de Kerangal - 2013 / film 2016

Le quatrième mur

Sorj Chalandon - 2013 / film 2024

Soudain seuls

Isabelle Autissier - 2015/ film 2023

Chanson douce

Leïla Slimani - 2016 / film 2019

La chambre des merveilles

Julien Sandrel- 2018/ film 2023

Dites-lui que je l'aime

Clémentine Autain - 2019 / film 2025

Ce qu'il faut de nuit

Laurent Petitmangin 2022/ film: « jouer avec le feu » (2025)

<https://www.livredepoche.com/adaptation-cinema/>