



VENERDÌ 14 FEBBRAIO 2020

Institut Français, Sala "A. Dumas" ore 18.00

TIZIANO GIUDICE, *violino*

STEFANIA MORMONE, *pianoforte*

An die freude

Stagione dedicata a Ludwig van Beethoven

PROGRAMMA

W. A. Mozart	Sonata in mi minore K 304
P. I. Tchaikovsky	Souvenir d'un lieu cher
L. van Beethoven	Sonata op. 96

IN COLLABORAZIONE CON

INSTITUT
FRANÇAIS
NAPOLI

INGRESSI

Gratuito

INFO CONCERTO

SOCIETÀ UMANITARIA
Piazza Vanvitelli, 15
tel. 081/5782485
napoli@humaniter.org
www.umanitaria.it/napoli-musica

Sede del concerto
INSTITUT FRANÇAIS NAPOLI
Via F. Crispi 86, Napoli
tel. 081/5780153

PROSSIMO CONCERTO

Gabriele Durante
pianoforte

VENERDÌ
13
MARZO

Musiche di L. van Beethoven,
F. Schubert, I. Stravinskij

seguici su



Tiziano Giudice è nato a Sondrio. Studia violino con Gabriele Baffero al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e con Pavel Berman all'Accademia Lorenzo Perosi di Biella. Ha partecipato a corsi di perfezionamento e masterclass con Gabriele Pieranunzi, Felice Cusano, Stefan Milenkovich, Pavel Berman, Lukas Hagen e segue lezioni di improvvisazione musicale con Fabrizio De Rossi Re. Partecipa con successo a audizioni e concorsi, vincitore del Primo Premio del XXIII Concorso Strumentale "Città di Giussano", Primo premio al Concorso della Fondazione Claudio Abbado di Milano e vincitore del Premio del Conservatorio di Milano 2019 (categoria archi). È stato ospite del Galà di inizio anno per la Fondazione Serate Musicali nella Sala Verdi del Conservatorio "G. Verdi" e si è esibito in numerosi concerti e concerti da solista con orchestra.

Stefania Mormone, nata a Napoli, ha cominciato gli studi musicali alla scuola di Alberto Colombo e si è perfezionata in seguito con Aldo Ciccolini e Nikita Magaloff. Ha effettuato numerose tournée in Europa e oltreoceano. Tra le orchestre più importanti con cui si è esibita si annoverano i Solisti Veneti, l'Orchestra Filarmonica di Città del Messico, l'Orchestra della RTV di Lubiana, l'Orchestra da Camera di Santa Cecilia, l'Orchestra Filarmonica di Buenos Aires, la Sudwestdeutsches Kammerorchester, la Nouvel Orchestre de Montreux, la American Soviet Symphony Orchestra, gli Archi della Scala, la Stuttgarter Kammerorchester. Ha suonato in duo con il violinista Sergej Krylov, con il quale ha ottenuto ovunque trionfali consensi: dal debutto al Teatro alla Scala, nel 1994, per continuare con i concerti al Musikverein di Vienna, a Parigi, presso l'Auditorium di Radio France, a Berlino, nella prestigiosa sala dei Philharmoniker, al Teatro Colon di Buenos Aires, e in occasione delle tournée in Giappone – per la prestigiosa serie Artisti del nuovo millennio - e negli Stati Uniti d'America. Sempre con Krylov, ha eseguito al Megaron di Atene tre opere di altrettanti autori contemporanei per il Duo appositamente concepite.