



COMUNICATO STAMPA

CINÉ-CLUB a Palazzo Grenoble

IN PROGRAMMA: mercoledì 25 febbraio ore 18.30

Con la presenza della regista, Marine Place!

In collaborazione con l'associazione i Ken APS ETS e il festival Omovies.



L'Institut français di Napoli presenta, mercoledì 25 febbraio alle ore 18.30, la proiezione del documentario *J'y suis, j'y reste (One of us)*, diretto da Marine Place.

Attraverso questo documentario, realizzato nel 2025, Marine Place traccia il ritratto del Centro LGBTQIFA+ di Lille che accoglie da diversi anni persone fuggite dal loro paese a causa di persecuzioni omofobiche o transfobiche. Un team di attivisti volontari li aiuta a trovare le parole giuste e convincenti per ottenere il diritto d'asilo. Ciò che un tempo dovevano nascondere per sopravvivere, ora lo raccontano, lo vivono e lo condividono – gioie e dolori – in una solidarietà incrollabile.

In collaborazione con l'Associazione iKen APS ETS e Omovies International Film Festival, con la Direzione Artistica di Carlo Cremona, il film "One of Us" della regista Marine Place è il vincitore del premio "Miglior Lungometraggio" della 18ª edizione di Omovies International

Film Festival. Durante l'incontro di giovedì 25 febbraio, oltre al dialogo con la regista, ci sarà la consegna del premio ufficiale con la seguente motivazione:

“One Of Us” merita il premio come Miglior Film. Perché tocca il pathos di così tante persone LGBTQ+ molestate, perseguitate e violentate nei loro paesi d’origine e che trova accoglienza nelle case rifugio. Mostra quanto travaglio debbano affrontare per ottenere lo status di rifugiati nei paesi sicuri. La narrazione non è solo reale, toccante e inquietante, ma anche interessante e ci riporta al lavoro quotidiano che a Napoli i Ken fa nella casa accoglienza “Questa Casa non è un Albergo – Rainbow Center Napoli”.

Per maggiori informazioni su OMOVIES è possibile consultare il sito ufficiale:
<https://www.omovies.it>



Marine Place è sceneggiatrice e regista di fiction e documentari, due generi che si intersecano e si ispirano a vicenda nella sua filmografia. Ha scritto e diretto una decina di documentari, spesso su temi sociali. Nella fiction, dopo tre cortometraggi, ha diretto il suo primo lungometraggio, *Souffler plus que la mer*, nel 2017. Oggi si divide tra la realizzazione di documentari e la scrittura di fiction per il cinema e la televisione.

Informazioni pratiche:

Institut français di Napoli
25 febbraio 2026
Ore 18.30

[Biglietto online](#): 5 euro

Per info : Institut français Napoli 081.761.62.62