

Ciclo Eterna Catherine Deneuve

> **MERCOLEDÌ**
5 GIUGNO — 19.00

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG
DI JACQUES DEMY
F 1964 / 80' / vo sott. it.
con Catherine Deneuve,
Anne Vernon, Nino Castelnuovo

Geneviève vive a Cherbourg con sua madre che gestisce un negozio di ombrelli. Guy è un giovane meccanico. I due giovani si promettono eterno amore ma, quando Geneviève scopre di essere incinta, Guy è ormai partito per il fronte in Algeria.

Ciclo Eterna Catherine Deneuve

> **MERCOLEDÌ 12 GIUGNO**
— 19.00

L'HOMME QU'ON AIMA TROP
DI ANDRÉ TÉCHINÉ
F 2014 / 116' / vo sott. it.
con Guillaume Canet, Adèle Haenel, Catherine Deneuve

Agnès Le Roux, figlia di Renée, proprietaria di un casinò a Nizza, si innamora follemente dell'uomo di fiducia della madre, l'avvocato Maurice Agnelet. Il rapporto tra madre e figlia peggiora e, dopo un tentativo di suicidio, Agnès sparisce nel giorno di Ognissanti del 1977.

Ciclo Eterna Catherine Deneuve

> **MERCOLEDÌ**
19 GIUGNO — 19.00

LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT
DI JACQUES DEMY
F 1966 / 120' / vo sott. it.

con Catherine Deneuve,
Françoise Dorléac, Gene Kelly,
Jacques Perrin, Michel Piccoli,
Danielle Darrieux

L'arrivo di una compagnia musicale nella cittadina di Rochefort scombussola la vita delle due gemelle Delphine e Solange. Oltre al padre, che le aveva abbandonate da bambine, entrambe trovano l'amore.

Ciclo Eterna Catherine Deneuve

> **MERCOLEDÌ**
26 GIUGNO
— 19.00

ELLE S'EN VA
DI EMMANUELLE BERCOT
F 2012 / 123' / vo sott. it.
con Catherine Deneuve,
Nemo Schiffman,
Gérard Garouste

Bettie, sessantenne, viene lasciata dall'amante ed è in una brutta situazione finanziaria. Parte in macchina, pensando di fare un giro nel quartiere. Sarà un viaggio fuori dal tempo che le aprirà un nuovo orizzonte.

1919
CENTENAIRE
2019
INSTITUT
FRANÇAIS
NAPOLI

CINE
SCOPERTA
APR-MAG-GIU
2019

grafica babprister | copertina: CATHERINE DENEUVE

con il sostegno di



FONDAZIONE
BANCO
di NAPOLI

nu
o. vi
me
cen
ati

FONDAZIONE
FRANCO-ITALIANA
PER LA CREAZIONE
CONTEMPORANEA



GRAND
HOTEL
PARKER'S
NAPOLI

CARACCIOLO
palazzo napoli

altran

AIRFRANCE

mercoledì ore 19 | ingresso libero | in collaborazione con **IFcinéma**

IF NAPOLI / Palazzo Il Grenoble / Via Crispi 86 / 80121 Napoli / tel. (+39) 081 761 62 62

www.institutfrancais.it/napoli

Ciclo Figure di Potere
> **MERCOLEDÌ**
3 APRILE — 19.00

QUAI D'ORSAY

DI BERTRAND
TAVERNIER

F 2013 / 113' /
vo sott. it.

con
Raphael Personnaz,
Thierry Lhermitte

Il giovane Arthur, appena laureato dall'ENA (Scuola Nazionale di Amministrazione), comincia a lavorare per il Ministero degli Esteri, ed è presto incaricato della redazione dei discorsi del ministro.

EVENTO SPECIALE
> **MERCOLEDÌ 10 APRILE** — 19.00

IN PRESENZA
DEL REGISTA E AUTORE
JEAN-PHILIPPE TOUSSAINT

LA PATINOIRE

F/B/I 1999 / 80' / vo

Una troupe cinematografica gira un film su una pista di pattinaggio, e scopre rapidamente la natura eminentemente scivolosa del terreno... Omaggio audace al cinema, e in particolare a Chaplin e Tati.

Ciclo Figure di Potere

> **MERCOLEDÌ**
24 APRILE — 19.00

NUMERO

UNE

DI MARSHALL
TONIE

F 2017 / 110' / vo sott. it.
con Emmanuelle Devos,
Richard Berry, Suzanne
Clément, Sami Frey

Emmanuelle è un'ingegnere brillante, ha fatto carriera in un'impresa dell'energia. Un giorno, un gruppo di donne influenti le propone di aiutarla ad assumere la direzione di un'azienda del CAC 40.

RENDEZ-VOUS
NUOVO VOUS
CINEMA FRANCESE
IX edizione / 2019

EVENTO SPECIALE
ANTEPRIMA IN ITALIA
> **VENERDÌ 5 APRILE**
— 19.30

LA PRIÈRE

F2018/107'/vo sott. it.

IN PRESENZA
DEL REGISTA
CÉDRIC
KAHN

Ciclo Figure di Potere

> **MERCOLEDÌ**
17 APRILE

— 19.00

PATER

DI ALAIN
CAVALIER

F 2011 / 105' /
vo sott. it.

con Vincent Lindon,
Alain Cavalier

Il regista Alain Cavalier, filmando se stesso e l'attore Vincent Lindon per circa un anno, ha realizzato un film raffinato sulle dinamiche del potere e del cinema, sospeso tra fiction e vita vissuta.

Ciclo Figure di Potere
EVENTO SPECIALE
Nell'ambito di COMICON

IN PRESENZA
DEL REGISTA
MATHIEU SAPIN
E DELL'ATTRICE
ALEXANDRA LAMY

> **SABATO**
27 APRILE — 19.30

LE POULAIN

DI MATHIEU SAPIN
F 2018 / 97' / vo sott. it.

Il giovane Arnaud diventa assistente della direttrice della comunicazione di un candidato alla presidenza. Non sa nulla del campo codificato della politica, nel quale una parola o una scelta di cravatta può cambiare tutto.

Ciclo Coppie mitiche di ieri e oggi

> **MERCOLEDÌ**
8 MAGGIO

— 19.00

CÉSAR ET ROSALIE

DI CLAUDE
SAUTET

F 1972 / 110' vo sott. it.
con Yves Montand,
Romy Schneider

Rosalie vive con César, che ama anche se lo trova qualche volta troppo esuberante e autoritario. Una sera incontra il suo amore di gioventù, David, l'esatto opposto di César...

EVENTO SPECIALE MAGGIO
IN PRESENZA DELL'ATTRICE
MAYLIS DE KERANGAL

> **MARTEDÌ 14 MAGGIO** — 19.00

CORNICHE KENNEDY

di DOMINIQUE CABRERA
F 2016 / 94' / vo sott. it.

Dal romanzo omonimo di Maylis de Kerangal. Corniche Kennedy è un tratto di strada che da Marsiglia costeggia il mare e sul quale si affacciano ville di famiglie benestanti. Da una di esse Suzanne fotografa i ragazzi di origine nordafricana che si tuffano dagli scogli.

Ciclo Coppie mitiche di ieri e oggi

> **MERCOLEDÌ**
22 MAGGIO

— 19.00

GRAND CENTRAL

DI REBECCA
ZLOTOWSKI

F 2013 / 94' / vo sott. it.
con
Léa Seydoux, Tahar Rahim

Gary è giovane, agile e impara in fretta. Trova lavoro presso un'azienda che si occupa di energia nucleare e viene sottoposto al rischio radiattivo. A cambiarlo sarà la relazione proibita e passionale con Karole.

Ciclo Coppie mitiche di ieri e oggi

> **MERCOLEDÌ**
15 MAGGIO

— 19.00

CAMILLE CLAUDEL

DI BRUNO
NUYTEN

F 1988 / 175'
vo sott. it.
con Isabelle Adjani,
Gérard Depardieu

Camille Claudel dedica giorni e notti alla sua passione, la scultura. Sostenuta da suo padre e dal fratello Paul, sogna di entrare nello studio del grande maestro Auguste Rodin.

Ciclo Coppie mitiche di ieri e oggi

> **MERCOLEDÌ**
29 MAGGIO

— 19.00

LA BELLE SAISON

DI CATHERINE
CORSINI

F 2015 / 105' / vo sott. it.
con
Cécile de France, Izia Higelin

1971. Delphine lavora in campagna nella fattoria del padre. Sente però il bisogno di allontanarsi dal socialmente angusto mondo rurale e va a lavorare a Parigi, dove entra in contatto con i movimenti di emancipazione femminile e incontra Carole.