



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Dipartimento
di Lettere
e Filosofia



FESTIVAL DEL CENTRO ASSOCIAZIONI CULTURALI FIORENTINE

CHOPIN, L'ITALIA E LA FRANCIA COSTRUZIONE DI UN MITO

martedì 23 settembre 2025

ore 16.00

Istituto Francese di Firenze

Sala del Teatro e della Musica "Romain Rolland"

I piano, ascensore

ingresso gratuito fino ad esaurimento posti disponibili

In occasione del Festival del Centro delle Associazioni Culturali Fiorentine 2025, l'Associazione degli Amici dell'Istituto Francese di Firenze, in armonia con la Società Dante Alighieri-Comitato di Firenze, con l'Istituto Francese e con l'Università di Firenze-Dipartimento di Lettere e Filosofia, dedica un *Omaggio a Chopin* nella Sala del Teatro e della Musica dell'Istituto intitolata a Romain Rolland, musicologo e musicista, premio Nobel per la Letteratura nel 1915, direttore della Sezione musicale dell'Istituto Francese agli inizi del Novecento. Nel contesto del Festival, queste presenze motivano la collaborazione dell'Associazione con la Società Dante Alighieri e con l'Università fiorentina senza l'appoggio delle quali l'Istituto Francese di Firenze non sarebbe stato aperto nella città di Dante. L'Istituto Francese di Firenze è il primo Istituto di cultura al mondo (1907). Laboratorio dell'Unesco ha promosso e promuove una diplomazia culturale fondata oltre che sulla lingua, la letteratura e la scienza anche sulla musica il cui linguaggio universale è strumento di Pace.

h. 16.00 *Ouverture*

- **Guillaume Rousson**, Direttore dell'Istituto Francese di Firenze e Console generale
- **Marco Lombardi**, Vicepresidente dell'Associazione degli Amici dell'Istituto Francese di Firenze
- **Isabella Gagliardi**, Direttrice della Società Dante Alighieri-Comitato di Firenze

h. 16.30 *Chopin, costruzione di un mito*

-**Michela Landi** (Unifi) introduce e dialoga con Francesca Perruccio (Chopin e l'Italia) e Irene Calamai (Chopin e la Francia)

**Ascolto di brani musicali registrati e dal vivo
con presentazione e commento**

Al pianoforte Sergio Costa



E. Delacroix, *Chopin*, 1838