

CON IL PATROCINIO DI



INSTITUT
FRANÇAIS
FIRENZE

CELESTIS ORIGO

Giornata di studi per il
trecentenario dalla morte di
Marguerite Louise d'Orléans

6 DICEMBRE 2021

FIRENZE
PALAZZO VECCHIO
SALONE DEI CINQUECENTO

CELESTIS ORIGO

Giornata di studi per il trecentenario dalla morte di
Marguerite Louise d'Orléans

La Fondazione Anna Maria Luisa de' Medici in collaborazione con
il Comune di Firenze e il Museo de' Medici presentano

PRIMA PARTE

9.00 – 12.00

Convegno storico

a cura di Marco Betti

Modera e introduce: *Maurizio Mancianti*

Saluti Istituzionali

Vicesindaca *Alessia Bettini*

Presidente della Fondazione Anna Maria Luisa de' Medici *Alexia Redini*

Direttore del Museo de' Medici *Samuele Lastrucci*

Soprintendente del Polo Museale della Toscana *Stefano Casciu*

Principesse alla corte dei Medici: strategie politiche e tradizioni familiari

Maria Pia Paoli

“Folle non sono”: Marguerite Louise d'Orléans tra mito e storia

Vincenzo Lagioia

**Per Marguerite Louise d'Orléans: nuove testimonianze figurative e alcune inedite
emergenze documentarie**

Marco Betti

Marguerite Louise d'Orléans. Il guardaroba di una “zanzara” alla Corte medicea

Ilaria Banchetti

Les Goûts réunis: contaminazioni musicali alla corte della Grande-Duchesse

Samuele Lastrucci

12.30

Scopritura e presentazione del busto di Marguerite Louise d'Orléans
della Fondazione AMLM presso il Museo de' Medici di palazzo Sforza Almeni
in via dei Servi 12, Firenze, e brindisi

PAUSA PRANZO

CELESTIS ORIGO

Giornata di studi per il trecentenario dalla morte di
Marguerite Louise d'Orléans

Il Museo de' Medici in collaborazione con il Comune di Firenze e
la Fondazione Anna Maria Luisa de' Medici presentano

SECONDA PARTE

16.00 - 17.30

Presentazione dell'*Ercole in Tebe*
a cura di Samuele Lastrucci

Modera e introduce: *Leonardo Margarito*

Saluti Istituzionali

Comune di Firenze

Fondazione Anna Maria Luisa de' Medici

Ercole, Hercule, Alcide: voci e volti del monarca nelle opere per Luigi XIV (1662-1708)

Barbara Nestola

Dinamiche dinastiche medicee e il libretto dell'*Ercole in Tebe* di G. A. Moniglia (1661)

Katharina N. Piechocki

Presentazione dello spettacolo "*Ercole in Tebe 1661*"

Regista *Massimo Pizzi Contarini Gasparon*

Direttore d'Orchestra *Samuele Lastrucci*

17.30 - 18.00

Concerto a cura dell'ensemble I Musici del Gran Principe,
anteprima dello spettacolo che si svolgerà al Teatro della Pergola il 9 febbraio 2022

FINE DELLA GIORNATA DI STUDI



ASSOCIAZIONE CULTURALE
FESTINA LENTE



A.M.L.M.

Fondazione

Anna Maria Luisa de' Medici



MUSEO
DE' MEDICI

Palazzo di Strozza Almeni, Firenze