

## Calendrier des formations 2025-2026 pour les enseignants de français en Italie

|                                                                                                                                                       | DESRIPTIF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | DATES                                               | INSCRIPTIONS                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p><b><u>GustOdyssée</u>   médias, cuisine en classe de FLE</b></p> | <p><b>Cucina e cinema, un binomio efficace per motivare gli studenti e apprendere il francese professionale per i percorsi alberghieri:</b> un atelier en ligne pour présenter comment exploiter le cinéma et la cuisine pour motiver les élèves des parcours hôteliers à apprendre le français professionnel. À partir de documents authentiques et du manuel <i>Sublime 2030</i>, les participants découvriront des activités et ressources pédagogiques adaptées. <a href="#">Formation conduite par Catherine Matelot - ELI Maisons des langues</a></p> | <p><b>21 octobre 2025</b><br/><b>15h30-17h</b></p>  | <p>👉 Inscriptions formation FLE médias et cuisine<br/>👉 <a href="#">cliquez ici</a></p> |
|                                                                                                                                                       | <p><b>Creare un blog culinario per imparare il francese professionale   cucinare, scrivere, comunicare :</b> atelier en ligne sur la création d'un blog culinaire pour apprendre le français professionnel de façon ludique et contextualisée. À travers des recettes authentiques, outils numériques et <i>Sublime 2030</i>, les participants découvriront comment développer compétences linguistiques, écrites, orales et digitales des élèves en hôtellerie. <a href="#">Formation conduite par Catherine Matelot - ELI Maisons des langues</a></p>     | <p><b>31 octobre 2025</b><br/><b>15h30-17h</b></p>  |                                                                                         |
|                                                                                                                                                       | <p><b>FLE à la carte   Integrare i media culinari e i social in classe:</b> un atelier en ligne explorera l'intégration des médias culinaires et des réseaux sociaux dans l'enseignement du FLE. En collaboration avec le Do.Ri.F Università, il présentera des activités pour enrichir le vocabulaire, découvrir la culture gastronomique francophone et réfléchir aux termes à forte charge culturelle<br/><a href="#">Formation conduite par Nicla Mercurio de l'Université de Sassari</a></p>                                                           | <p><b>26 novembre 2025</b><br/><b>15h30-17h</b></p> |                                                                                         |

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p><b>Goncourt</b>   méthodologie de l'écrit - rédiger une critique littéraire</p> | <p><b>Aider les élèves à écrire une critique littéraire</b> : Atelier en ligne pour les enseignants en collaboration avec le DORIF, <a href="#">Formation conduite par Marie-Christine Jamet de l'université Ca' Foscari de Venise</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>11 novembre 2025</b><br/><b> 15h30-17h</b></p>                                                        | <p> <b>Inscriptions formation critique littéraire</b><br/> <a href="#">cliquez ici</a></p>           |
|  <p><b>Festi Prim'</b>   le français pour le jeune public</p>                      | <p><b>L'éveil aux langues au service du français langue étrangère</b><br/>Un atelier consacré à l'<b>éveil aux langues</b> montrera comment valoriser le plurilinguisme pour motiver les jeunes à apprendre le français. Entre notions théoriques, activités pratiques (biographie langagière, jeux, rituels) et pistes pédagogiques, il aidera les enseignants à construire un enseignement vivant, inclusif et adapté - <a href="#">Formation conduite par l'association par DULALA</a></p> <p><b>Approches plurielles et projets plurilingues : outils et pratiques pour la classe</b> : Un atelier sur les <b>approches plurielles</b> permettra aux enseignants de renforcer leurs repères en éducation plurilingue et de découvrir des outils concrets pour la classe. Entre activités pratiques, narration plurilingue (<i>La Boîte à histoires</i>) et pistes de projets, il offrira des ressources pour mettre en œuvre des démarches inclusives et créatives - <a href="#">Formation conduite par l'association par DULALA</a></p> | <p><b>13 octobre 2025</b><br/><b> 16h30-18h30</b></p> <p><b>16 octobre 2025</b><br/><b> 16h30-18h30</b></p> | <p> <b>Inscriptions formation français pour le jeune public</b><br/> <a href="#">cliquez ici</a></p> |



### **Festi Prim' | le français pour le jeune public**

**Enseigner avec TiVi 5MONDE | ressources et pratiques créatives pour la classe de FLE** : un atelier pour présenter **TiVi5 MONDE** et ses ressources pour enrichir l'enseignement du FLE. Les participants découvriront comment exploiter vidéos, chansons et émissions pour concevoir des activités variées, stimuler la créativité et motiver les apprenants de tous niveaux.

Formation conduite par Clara Cheilan – Experte FLE, linguistique appliquée, certifiée DELF-DALF.

**Silence, on kamishibai !!** : Un atelier de présentation du **kamishibai**, théâtre d'images japonais, comme outil ludique pour stimuler vocabulaire, expression orale et créativité en FLE. Deux ateliers formeront les enseignants et un concours permettra aux classes de présenter et partager leurs récits devant un jury.

Formation conduite par Gabriella Vernetto, autrice et formatrice spécialiste du français précoce

**6 novembre 2025**  
**|16h30-18h00**

**DATES A VENIR**

👉 Inscriptions formation français pour le jeune public  
👉 [cliquez ici](#)



### **Comics&Games@scuola | BD et jeux vidéos en classe de FLE**

**Intégrer la bande dessinée en classe : méthodes et ressources**  
Deux ateliers pédagogiques en ligne proposés en collaboration avec le DORIF.

Formation conduite par Anna Giaufret de l'Università degli Studi di Genova

**Le jeu vidéo comme outil pédagogique en classe de FLE :**

Deux ateliers pratiques en ligne, organisés en partenariat avec le DORIF et un intervenant spécialisé. Intervenants

Formations conduites par Xavier Casse, expert FLE (7 nov) & Emanuela Carlone, Università degli Studi di Bari Aldo Moro (24 nov)

**9 et 17 octobre 2025**  
**|15h30-17h00**

**7 et 24 novembre 2025**  
**|15h30-17h00**

👉 Inscriptions formation FLE BD et Jeux vidéo  
👉 [cliquez ici](#)

|                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p><u>Podcast</u></p>                                                               | <p><b>Formation à la création de podcast</b> : atelier en ligne, organisé en partenariat le DORIF.</p> <p>Formation conduite par Yannick Hamon de l'Université Ca' Foscari de Venise</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>11 novembre 2025</b><br/><b>15h30-17h00</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p> <b>Inscriptions formation Podcast</b><br/> <a href="#">cliquez ici</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  <p><i>Ma classe au cinéma</i></p> <p><u>Cinéma</u>   <b>Éducation à l'image</b></p> | <p><b>Éducation à l'image:</b> Le programme <b>Ma classe au cinéma 2025–2026</b> propose aux élèves italiens de découvrir le cinéma francophone à travers des projections d'octobre 2025 à mai 2026 dans plusieurs villes. Deux rencontres en ligne (2 octobre et 12 novembre) accompagneront les enseignants pour présenter les films et poser les bases d'une éducation par l'image.</p> <p>Formation conduite par l'association <i>France Odéon</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>2 octobre et 12 novembre 2025</b><br/><b>16h00-18h00</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p> <b>Inscriptions formation cinéma 2 octobre</b><br/> <a href="#">Cliquez ici</a></p> <p> <b>Inscriptions formation cinéma 12 novembre</b><br/> <a href="#">Cliquez ici</a></p> |
|  <p><b>Formation nationale Esabac</b></p>                                           | <p><b>Séminaire national de formations Esabac</b> : séminaire national en ligne destiné aux enseignants des sections Esabac de Langue et Littérature française et d'Histoire en français.</p> <p>Trois parcours spécifiques de 2 séances de 2 heures :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <b>A</b>  Nouveaux entrants</li> <li> <b>B</b>  Esabac général</li> <li> <b>C</b>  Esabac Techno</li> </ul> <p>Formations conduites par des enseignantes formatrices <i>Docenti esperti</i></p> | <p><b>15h00-17h00</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <b>A</b>  6 octobre et 5 novembre</li> <li> <b>B</b>  24 octobre et 10 novembre</li> <li> <b>C</b>  21 et 27 novembre</li> </ul> | <p> <b>Inscriptions formation Esabac nationale</b><br/> <a href="#">Cliquez ici</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                             |