

THÉÂTRE FRANÇAIS DE ROME

DIRECTION HÉLÈNE SANDOVAL



Scan me!



Le Théâtre Français de Rome créé il y a 22 ans en 2003, par Hélène Sandoval,

propose des cours de théâtre dans son école de théâtre à Rome pour tous les âges, des ateliers de théâtre en langue française dans les écoles italiennes, des spectacles en matinée pour les collèges et lycées, des spectacles en soirée surtitrés en italien, des spectacles en famille.

Les spectacles en matinée pour les écoles ainsi que les spectacles en soirée voyagent dans toutes l'Italie, Milan, Naples, Florence, Turin etc...

Spectacles pensés pour un public non francophone.
Mise en scène dynamique et interactive.





MOLIÈRE

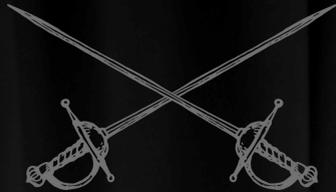
LE

MALADE IMAGINAIRE

Argan, protagonista di questa irresistibile commedia, è convinto di essere sempre gravemente malato. Tra dottori, rimedi bizzarri e visite infinite, cerca di sfuggire alle responsabilità quotidiane. Le sue fissazioni fanno sorridere, i suoi stratagemmi divertono, ma dietro l'umorismo Molière rivela la fragilità dell'animo umano. Tra risate e colpi di scena, emerge una domanda sempre attuale: la malattia di Argan è solo un'ossessione ridicola... o un modo per proteggersi dalla realtà?

- Adatto a principianti e studenti più esperti
- Durata: 1 ora e 20 + dibattito





Cyrano

De Bergerac



Un amore impossibile, un naso leggendario e un testo straordinario: questi sono gli elementi che rendono Cyrano de Bergerac un capolavoro senza tempo. Cyrano, poeta e spadaccino, ama la bella Roxanne, che però è innamorata di Christian. Quest'ultimo, bello ma goffo nel maneggiare le parole, riesce a conquistarla solo grazie al talento e all'eloquenza di Cyrano.

E il naso? Smisurato e unico, rappresenta al tempo stesso la fragilità e la forza del protagonista. È un ostacolo in amore, un motivo di scherno nella società, ma ha anche forgiato la sua identità, acceso il suo spirito brillante e affinato l'arte dell'autoderisione. Essendo semplicemente sé stesso, Cyrano mette in luce la superficialità di un mondo ossessionato dalle apparenze. Infine, i versi sublimi di Rostand fondono commedia e tragedia, poesia e avventura. Celebrano il potere della parola e offrono agli studenti l'occasione di incontrare uno dei più grandi eroi del teatro francese.

- **Durata: 1 ora 20 + dibattito**
- **Consigliato per studenti del liceo**
- **Spectacle en musique et chansons**
- **Combats d'épées**

un texte de
Edmond Rostand



L'Étranger, Albert Camus

Meursault osserva la vita con uno sguardo freddo e distaccato: non si emoziona, non si illude, reagisce sempre con indifferenza. Anche di fronte all'amore, alla morte o a un omicidio, mantiene la stessa calma apparente.

Processato non solo per aver ucciso un uomo "senza motivo", ma anche per non aver pianto al funerale della madre, Meursault in carcere inizia a fare i conti con la propria esistenza. Quando viene condannato a morte scopre una verità sconvolgente e liberatoria: la vita è assurda, il mondo indifferente... e proprio per questo vale la pena viverla fino in fondo.

- Questo spettacolo proposto in matinées, fa anche parte dell'iniziativa "Porta il teatro nella tua scuola"
- Durata: 1 ora e 10 + dibattito
- Consigliato per studenti del liceo



La Commedia dell'Arte vient chez vous!

Scoprite tutti i segreti dell'amore con questa pièce inedita, scritta e interpretata da due professionisti della Commedia dell'Arte! Tre canovacci, ispirati ai grandi classici – Plauto, la Trilogia della Villeggiatura di Goldoni e Dom Juan di Molière – prendono vita tra risate, equivoci, acrobazie e celebri lazzi. Il risosmaschera vizi e virtù mentre le maschere più famose rivelano carattere, gesti e storia.

Un'esperienza unica che dimostra come la Commedia dell'Arte, riconosciuta come Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO, continui a essere moderna, universale e capace di incantare spettatori di tutte le età.

- **Questo spettacolo fa parte dell'iniziativa "Porta il teatro nella tua scuola"**
- **Durata: 1 ora + dibattito**
- **Per studenti principianti ed esperti**



LES PLUS BELLES CHANSONS FRANÇAISES

Concert dal vivo!!!

Da Piaf a Stromae, un viaggio musicale che attraversa quasi un secolo di canzoni francesi! Sul palco, cantanti e musicisti professionisti regalano un concerto dal vivo che trasforma gli studenti in protagonisti. Il pubblico, infatti, non resta spettatore: canta, partecipa e si lascia trascinare dal ritmo e dalla magia della musica francofona. Emozione e divertimento assicurati!

Durata: 1 ora e 15 + échange





Via di Santa Giovanna D'Arco, 4 - Roma

T. +39.3349494666

theatrefrancaisderome@gmail.com

