

ANNA PETER-BRETON

Présente son ode au voyage à l'Institut Français de Naples

Poésie et voyage : l'artiste peintre Anna Peter-Breton et son mari, le producteur français Pascal Breton présenteront leur œuvre commune "Voyage Amoureux en Italie" à l'Institut Français de Naples, du 23 au 30 octobre prochain. L'occasion de découvrir les aquarelles originales de l'artiste, le livre qui réunit ses œuvres et les récits passionnés rédigés par son mari. Paysages verdoyants toscans, ruelles vénitiennes et couchers de soleil rougeoyants sur la mer Méditerranée, les souvenirs du couple sont une ode au voyage et à la beauté de l'Italie.

Le 23 octobre, jour du vernissage de l'exposition, sera aussi l'occasion de découvrir en avant-première la nouvelle série produite par Pascal Breton : Le Tour du Monde en 80 jours.



Sunset, 2020, Aquarelle sur papier, 31 x 41 cm, Anna Peter-Breton

Une invitation à découvrir la beauté de la péninsule italienne



Piazza del Popolo, 2020, Aquarelle sur papier, 31 x 41 cm, Anna Peter-Breton

Après une première exposition de son œuvre *Voyage Amoureux en Italie* à la Galerie Sarto à Paris, c'est à l'Institut Français de Naples, dans le pays où est né ce projet poétique, qu'Anna dévoile ses aquarelles originales ainsi que le livre éponyme, réalisé en collaboration avec son mari, Pascal Breton.

C'est lors du premier confinement que ce couple créatif et complémentaire "voyage" au travers de ses souvenirs et produit ainsi une œuvre commune, qui porte la trace de leur amour et de leur désir de découverte. Chaque jour, Anna peint en aquarelle un lieu emblématique de la péninsule, gravé dans sa mémoire. Pascal lui, pose les mots pour évoquer ce pays si cher à leurs yeux. C'est ainsi en alliant récit et peinture qu'ils créent ensemble *Voyage Amoureux en Italie*.

Aquarelles, textes et poèmes racontent Venise, Rome, Capri et la Sicile... Autant de lieux imprimés dans l'imaginaire européen et que nous sommes appelés à revisiter au travers des yeux du couple.

Un double voyage débute le 23 octobre

C'est dans la cité Parthénopéenne, entre le Vésuve et la Méditerranée qu'aura lieu le vernissage de *Voyage Amoureux en Italie* ce 23 Octobre. Pour compléter les œuvres

d'Anna, Pascal Breton présentera en avant-première le premier épisode de sa dernière production, *Le Tour du Monde en 80 Jours*, adaptation du roman éponyme de Jules Verne. La série suit la course autour du globe de Phileas Fogg, gentleman anglais ayant fait le pari d'y parvenir en quatre-vingt jours. Accompagné de son serviteur Jean Passepartout, et d'une journaliste, Abigail Fix, il va vivre d'incroyables aventures au cours d'un voyage extraordinaire en plein XIXème siècle. Les trois rôles principaux sont interprétés par David Tennant, Ibrahim Koma et Léonie Benesch.

Le vernissage est donc l'occasion d'embarquer pour un double voyage : d'abord à la découverte de l'Italie, de ses villes médiévales et colorées et de ses somptueux paysages, puis à la découverte du monde, à une époque où la traversée des mers n'avait rien d'anodin...

Voir la bande annonce [ici](#)



Berlendis, 2020, Aquarelle sur papier, 56 x 76 cm, Anna Peter-Breton

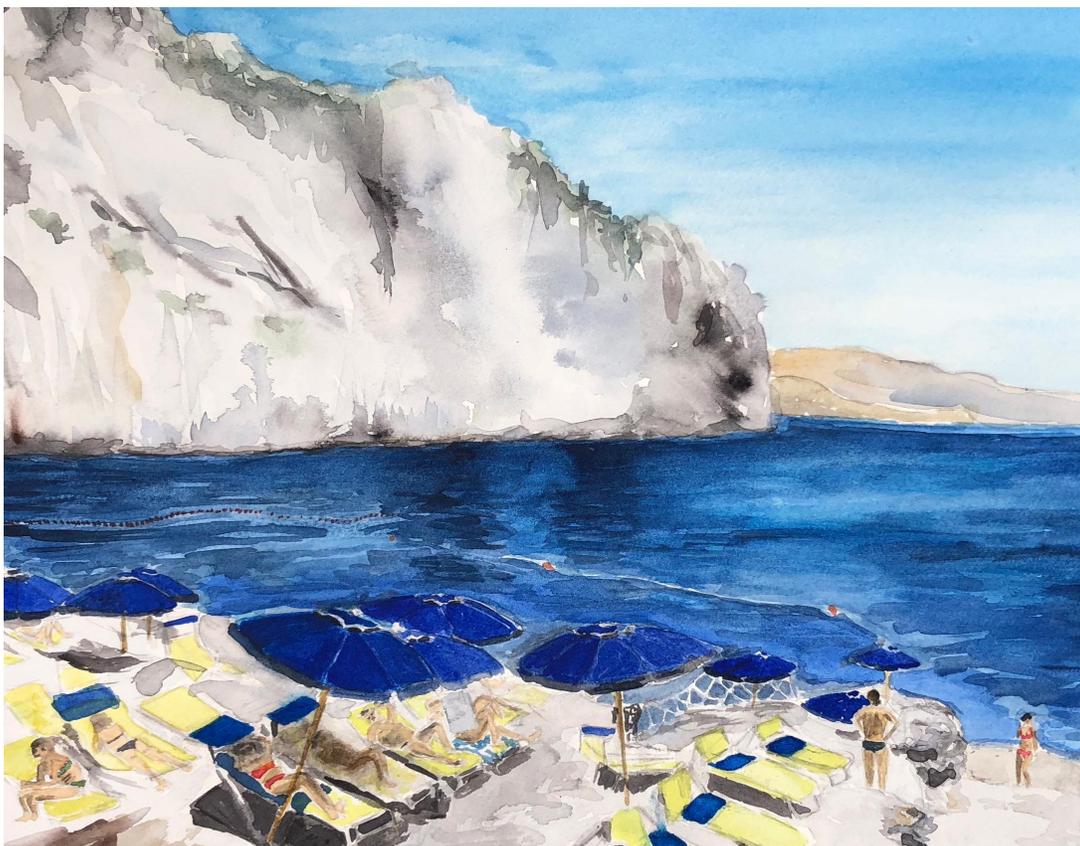
À propos d'Anna Peter-Breton

D'origine hongroise et kirghize, Anna Peter-Breton, artiste autodidacte, puise son inspiration dans ses voyages et ses rencontres. Basée à Paris depuis une douzaine

d'années, Anna s'immerge d'abord dans le monde du luxe : elle participe à la création de la Maison 8, une ancienne maison de Kenzo Takada transformée en espace dédié à l'organisation d'événements pour des grandes marques. Elle co-fonde par la suite l'atelier Casanova, une agence de design global dédiée aux marques de luxe.

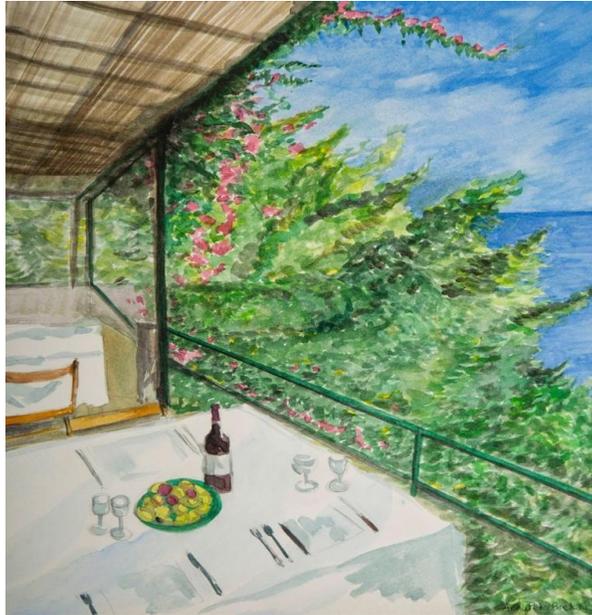
N'ayant jamais arrêté de peindre, Anna Peter Breton décide en 2018 de se consacrer intégralement à son activité artistique. Elle a depuis exposé dans des lieux prestigieux en Europe tels que la Galerie Abigail de Budapest, le Palais Arany en Roumanie, ou encore l'Office des Nations Unies de Vienne.

Les aquarelles originales d'Anna seront exposées jusqu'au 30 Octobre à l'Institut Français de Naples.



La Dolce Vita, 2020, Aquarelle sur papier, 31 x 41cm, Anna Peter-Breton

Institut Français de Naples
Via Francesco Crispi, 86,
80121 Napoli NA, Italie



Grotelle, 2020, Aquarelle sur papier, 41 x 31 cm, Anna Peter-Breton



Garda, 2020, Aquarelle sur papier, 31 x 41 cm, Anna Peter-Breton

Contact Presse

Emmanuel Daemers
Cibele Maciet Communication
emmanuel@cibelemaciet.com

06 25 37 79 70