

# Le français des métiers d'Art II francese dei mestieri d'Arte



étoile dell'Opéra di Parigi

**OPÉRA**  
NATIONAL  
DE PARIS

BASTILLE · GARNIER

## Chapitre 1 : BALLET/ BALLETO 2 AVRIL 2019

**Matinée réservée aux élèves de la classe de terza du lycée choreutique de Caltanissetta\***

**\*Le lycée Ruggero Settimo de Calatanissetta est le seul en Sicile à offrir la possibilité aux élèves de la section choreutique d'apprendre le français**

## Chapitre 1 : BALLET/ BALLETO

Programma

Accueil et présentation de l'Institut français de Palerme : Eric Biagi, directeur de l'Institut

La langue française et le ballet : parcours croisés historique et linguistique : Valérie Le Galcher Baron, attachée de coopération pour le français

Quelque soit le pays d'apprentissage, les noms des pas et mouvements du ballet depuis plus de trois siècles sont français. Les origines du ballet sont italiennes et à travers langue et artistes, des liens exemplaires unissent l'Italie et la France dans cet Art.

Pour illustrer ce propos : Extraits du film Polina, danser sa vie (une jeune ballerine géorgienne se prépare à entrer au Bolchoï), portrait de Eleonora ABBAGNATO (de Palermo à l'Opéra de Paris) et présentation du groupe des Italiens de l'Opéra de Paris