CINÉMAGENTA63

novembre

giovedì 5 novembre, 19.00

Le Deuxième Acte

di Quentin Dupieux — Francia, 2024, commedia, 100'
con Léa Seydoux, Louis Garrel, Raphaël Quenard, Vincent Lindon
V.O. con sottotitoli in italiano

Mois du film documentaire

giovedì 12 novembre, 19.00

Par cœurs

di Benoît Jacquot — Francia, 2022, documentario, 76'
con Isabelle Huppert, Fabrice Luchini
V.O. con sottotitoli in italiano

Mois du film documentaire

sabato 14 novembre, 16.00

La femme la plus riche du monde

di Thierry Klifa — Francia/Belgio, 2025, commedia drammatica, 123'
con Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte
V.O. con sottotitoli in italiano

martedì 17 novembre, 15.00 — conversazione a seguire

La Cérémonie

di Claude Chabrol — Germania/Francia, 1995, dramma, 111'
con Isabelle Huppert, Sandrine Bonnaire, Jacqueline Bisset
V.O. con sottotitoli in italiano

Cycle Claude Chabrol — Cycle Cinéma classique

giovedì 19 novembre, 19.00

Madame Bovary

di Claude Chabrol — Francia, 1991, dramma storico/romantico, 143'
con Isabelle Huppert, Jean-François Balmer, Christophe Malavoy
V.O. con sottotitoli in italiano

Cycle Claude Chabrol — Cycle Cinéma classique

mercoledì 25 novembre, 19.00 — DATA SPECIALE

I love Peru

di Raphaël Quenard, Hugo David — Francia, 2025, documentario/commedia, 69'
con Raphaël Quenard, Hugo David, Anaïde Rozam
V.O. senza sottotitoli in italiano

Mois du film documentaire — Cycle V.O.

CinéClub63

dicembre

mercoledì 2 dicembre, 18.00 — DATA SPECIALE INCONTRO E PROIEZIONE

La scrittrice Dominique Manotti presenta con Marina Fabbri (Noir in festival)

Une affaire d'État

di Éric Valette — Francia, 2009, thriller, 99'
con André Dussolier, Thierry Frémont, Rachida Brakni
V.O. senza sottotitoli in italiano

Noir in festival — Cycle V.O.

giovedì 10 dicembre, 19.00

Maigret et le mort amoureux

di Pascal Bonitzer — Francia, 2026, poliziesco, 80'
con Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot
V.O. con sottotitoli in italiano

Cycle Maigret — Noir in festival

giovedì 17 dicembre, 19.00

Maigret et l'affaire Saint-Fiacre

di Jean Delannoy — Francia, 1959, poliziesco, 101'
con Jean Gabin, Michel Auclair, Robert Hirsch
V.O. con sottotitoli in italiano

Cycle Maigret — Cycle Cinéma classique — Noir in festival

CinéMagenta63
Institut français Milano
Corso Magenta 63, 20123 Milano
M: cinemagenta63@institutfrancais.it
T: 02 48 59 19 40
www.institutfrancais.it/milano











INSTITUT FRANÇAIS MILANO — CINÉ MAGENTA 63

novembre - dicembre 2026

Benvenuti al CinéMagenta63, da oltre trent'anni il luogo di riferimento per gli appassionati del cinema francese e francofono a Milano.
La programmazione del cinema dell'Institut français Milano propone, ogni settimana, una selezione di novità cinematografiche, collaborazioni e focus tematici, per scoprire (e riscoprire) la produzione cinematografica d'oltralpe.

Novembre

Il CinéMagenta63 dedica il mese di novembre alla linea sottile tra realtà e finzione: questa nuova edizione si articola su tre storie vere, di finzione o verosimili sul mestiere dell'attore, tra analisi, riflessione e... commedia!
All'annuale appuntamento con il "Mois du film documentaire" si aggiungono due titoli del cinema classico. Se ottobre ha visto un focus su Agnès Varda, la "nonna" della Nouvelle Vague come amava lei stessa definirsi, novembre propone due capolavori firmati dal grande Claude Chabrol.
Non solo animazione il sabato: per questo mese vi aspettiamo per la storia di uno degli scandali familiari del secolo.

Realtà e finzione si mescolano quando quattro attori si incontrano sul set di un film. Il maestro dell'assurdo Quentin Dupieux dirige Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon e Raphaël Quenard ne **LE DEUXIÈME ACTE** - un gioco a tratti esilarante sulla nozione stessa del cinema (**giovedì 05.11, 19.00** — *Mois du film documentaire*).

Con **PAR CŒURS** (**giovedì 12.11, 19.00** — *Mois du film documentaire*) Benoît Jacquot segue Isabelle Huppert e Fabrice Luchini nella preparazione del Festival di Avignone.
Un'occasione rara per accedere fino all'intimità di due mostri sacri del cinema francese.

Un cast d'eccezione per il nuovo film di Thierry Klifa: accompagnata da Laurent Lafitte e Marina Foïs, Isabelle Huppert è una magnetica ereditiera dei cosmetici. **LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE** (**sabato 14.11, 16.00**) è la commedia drammatica liberamente ispirata alla celebre affaire Bettencourt.

Ne **LA CÉRÉMONIE** (**martedì 17.11, 15.00** — ***CinéClub63*** / *Cycle Claude Chabrol*) Isabelle Huppert forma, con Sandrine Bonnaire, un duo da brividi in un thriller che svela i segreti nascosti dietro l'eleganza borghese e che le è valso il César della migliore attrice.

La reinterpretazione del capolavoro di Flaubert, **MADAME BOVARY** (**giovedì 19.11, 19.00** — *Cycle Claude Chabrol*), presentato al CinéMagenta63 nel suo 35° anniversario, vede Huppert vestire i panni dell'antieroina magnetica e irrequieta.

Chiude novembre **I LOVE PERU**, esordio alla regia di Raphaël Quenard.
Come per *Le deuxième Acte* e *Par Cœurs*, al centro della storia è la figura dell'attore: dopo il successo travolgente che lo vede accompagnare, tra gli altri, François Civil, Michel Hazanavicius e Emmanuelle Devos, la nuova stella del cinema francese Raphaël Quenard parte per un rocambolesco viaggio per il Perù. La proiezione, inedita per le sale italiane, è eccezionalmente in programma **mercoledì 25.11 alle 19.00 (***Cycle V.O.* senza sottotitoli**)**

Dicembre

Dicembre si tinge di *noir* al CinéMagenta63.
Per la consueta collaborazione con il Noir in festival, la più importante manifestazione italiana dedicata al cinema e alla letteratura poliziesca, vi aspettiamo per una presentazione con autrice, accompagnata da una proiezione speciale. Per le ultime due proiezioni dell'anno, un omaggio in due tempi al personaggio leggendario nato dalla penna di Georges Simenon: il Commissario Maigret.

Voce imprescindibile del noir francese, la scrittrice Dominique Manotti incontra il pubblico del CinéMagenta63 (**mercoledì 2 dicembre alle 18.00**). La nuova vincitrice del Premio Chandler presenterà il film **UNE AFFAIRE D'ÉTAT** (Cycle V.O. senza sottotitoli), tratto dal suo libro *Nos fantastiques années fric*.
Per facilitare l'accesso all'incontro, consigliamo l'acquisto online o in biglietteria dalle 17.30.

In **MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX** (**giovedì 10 dicembre, 19.00 —** *Cycle Maigret*), nuovo film di Pascal Bonitzer, Denis Podalydès offre un ritratto malinconico e raffinato del commissario, con Irène Jacob nel ruolo Madame Maigret.
Per concludere, un grande classico indimenticabile: in **MAIGRET ET L'AFFAIRE SAINT-FIACRE** di Jean Delannoy (**giovedì 17 dicembre, 19.00 —** *Cycle Maigret*) è Jean Gabin a incarnare il commissario più amato del cinema francese, in un'indagine che lo riporta nel castello della sua infanzia.

Il CinéMagenta63 si prende una piccola pausa invernale. Vi aspettiamo per la riapertura, **giovedì 14 gennaio alle 19.00**. *Vive le cinéma !*

Bienvenue au CinéMagenta63 qui est, depuis plus de 30 ans, le lieu de référence pour les amateurs de cinéma français et francophone à Milan.
La programmation du cinéma de l'Institut français Milano propose, chaque semaine, une sélection de nouveautés, de collaborations et de focus thématiques pour découvrir (et redécouvrir) la production cinématographique française.

Novembre

En ce mois de novembre, le CinéMagenta63 explore la frontière ténue entre réalité et fiction. Cette édition s'articule autour d'histoires vraies, de récits imaginaires ou vraisemblables centrés sur la figure de l'acteur, mêlant analyse, extraits de films et... comédie ! Les rendez-vous annuels du « Mois du film documentaire » s'enrichissent de projections consacrées au cinéma classique. Après le focus, en octobre dernier, sur Agnès Varda — auto-surnommée la « grand-mère » de la Nouvelle Vague — le mois de novembre accueille deux chefs-d'œuvre signés par le maître Claude Chabrol. Et le samedi, place non seulement à l'animation, mais aussi à l'un des films les plus plébiscités de ces derniers temps.

Réalité et fiction s'entremêlent lorsque quatre acteurs se retrouvent sur le plateau d'un film. Le maître de l'absurde Quentin Dupieux dirige Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon et Raphaël Quenard dans **LE DEUXIÈME ACTE** - un jeu souvent hilarant sur la notion même de cinéma (**jeudi 05.11, 19h** — *Mois du film documentaire*).

Avec **PAR CŒURS** (**jeudi 12.11, 19h** — *Mois du film documentaire*) Benoît Jacquot suit Isabelle Huppert et Fabrice Luchini lors de la préparation du Festival d'Avignon. Une occasion rare de pénétrer dans l'intimité de deux monstres sacrés du cinéma français.

Un casting exceptionnel pour le nouveau film de Thierry Klifa. Entourée de Laurent Lafitte et Marina Foïs, Isabelle Huppert est au cœur d'une œuvre magnétique. **LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE** (**samedi 14/11, 16h**) est une comédie dramatique, librement inspirée de la célèbre affaire Bettencourt.

Dans **LA CÉRÉMONIE** (**mardi 17.11, 15h** — ***CinéClub63*** / *Cycle Claude Chabrol*) Isabelle Huppert forme, avec Sandrine Bonnaire, un duo saisissant dans un thriller qui dévoile les secrets dissimulés derrière l'élégance bourgeoise, et qui lui a valu le César de la meilleure actrice.

La réinterprétation du chef-d'œuvre de Flaubert, **MADAME BOVARY** (**jeudi 19.11, 19h** — *Cycle Claude Chabrol*) est présentée au CinéMagenta63 à l'occasion de son 35e anniversaire. Le film met en scène Isabelle Huppert dans le rôle de cette anti-héroïne magnétique et tourmentée.

Le mois de novembre se termine avec **I LOVE PERU**, première réalisation de Raphaël Quenard.
Tout comme dans *Le deuxième Acte* et *Par Cœurs*, le film se concentre sur l'acteur : après un succès fulgurant — aux côtés, entre autres, de François Civil, Michel Hazanavicius et Emmanuelle Devos —, la nouvelle étoile du cinéma français Raphaël Quenard se lance dans un périple rocambolesque au Pérou. Cette projection, inédite pour les salles italiennes, est présentée exceptionnellement le **mercredi 25.11 à 19h (***Cycle V.O.* sans sous-titres**)**

Décembre

Décembre est synonyme de noir au CinéMagenta63. Dans le cadre de notre collaboration habituelle avec le Noir in Festival, la plus importante manifestation italienne consacrée au cinéma et à la littérature policiers, nous vous invitons à un échange avec une autrice, accompagnée d'une projection exceptionnelle. Pour les deux dernières séances de l'année, nous consacrons un hommage en deux volets au personnage inoubliable né de la plume de Georges Simenon : le commissaire Maigret.

Nom incontournable du roman noir français, l'écrivaine Dominique Manotti rencontre le public du CinéMagenta63 (**mercredi 02.12, 18h**). La lauréate du Prix Chandler présentera le film **UNE AFFAIRE D'ÉTAT** (Cycle V.O. sans sous-titres), adapté de son livre *Nos fantastiques années fric*. Afin de faciliter l'accès à la présentation, nous vous conseillons d'acheter vos billets en ligne ou à la billetterie à partir de 17h30.

Dans **MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX** (**jeudi 10.12, 19h —** *Cycle Maigret*), nouveau film de Pascal Bonitzer, Denis Podalydès livre un portrait mélancolique et raffiné du commissaire, avec Irène Jacob dans le rôle de Madame Maigret.

Pour conclure, un grand classique intemporel : dans **MAIGRET ET L'AFFAIRE SAINT-FIACRE** de Jean Delannoy (**jeudi 17.12, 19h —** *Cycle Maigret*), c'est Jean Gabin qui incarne le commissaire le plus apprécié du cinéma français, au cours d'une enquête qui le ramène au château de son enfance.

Le CinéMagenta63 s'accorde une petite pause hivernale. Nous vous attendons pour la réouverture, le **jeudi 14 janvier à 19h**. *Vive le cinéma !*