

L'evento è organizzato dal comitato direttivo della Rivista "Civiltà Musicale" (LoGisma editore), dall'Istituto Francese di Firenze, dall'Associazione Amici dell'Istituto Francese di Firenze.

INSTITUT
FRANÇAIS
FIRENZE

ASSOCIAZIONE
AMICI DELL'ISTITUTO
FRANCESE DI FIRENZE



17 novembre 2025

Dalle ore 15.30

SCRITTURE E RISCRITTURE

Letteratura e storia nella librettistica

a cura di Camillo Faverzani



ISTITUTO FRANCESE FIRENZE



Civiltà Musicale; 79

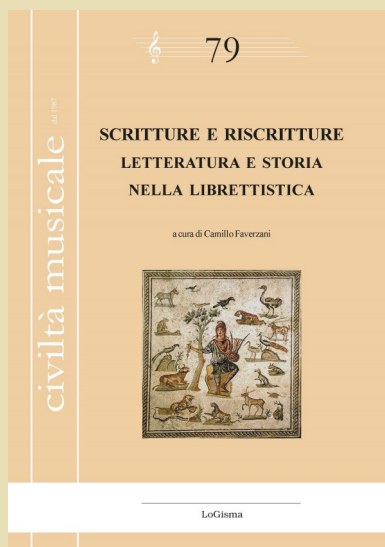




SCRITTURE E RISCRIITTURE

Letteratura e storia nella librettistica

Il volume offre una panoramica ricca e stratificata sull'evoluzione dell'opera lirica come arte composita, evidenziando un metodo ricorrente: l'adattamento e la riscrittura di fonti letterarie e storiche. Riscrittura che è sempre stata ampiamente utilizzata per integrare anche poesia, musica, teatro e arti figurative. L'opera, dunque, come forma sincretica capace di assorbire e reinterpretare vari linguaggi artistici. I contributi di questo volume permettono di ripercorrere ampiamente quattro secoli di librettistica con la costante esplorazione del dialogo fra testo originale e adattamento operistico. Scrittura e riscrittura che non sono mai una mera ripetizione letteraria ma un costante processo creativo che trasforma la memoria culturale in esperienza estetica, viva e condivisa; con l'Italia che è sempre stata al centro di tale tradizione creativa, cosa che ha contribuito a decretare il canto lirico italiano come bene immateriale dell'umanità da parte dell'UNESCO.



Istituto Francese di Firenze ore 15.30
Sala di lettura "Julien Luchaire", 2° piano
Evento gratuito su prenotazione:

Presentazione del n. 79 della rivista "Civiltà musicale"

15.30 - Saluti del Console Generale e Direttore dell'Istituto Francese Guillaume Rousson

15.35 - Saluti delle tre direttrici della Rivista "Civiltà Musicale"

15.40 - Intervento di Marco Lombardi su Julien Luchaire (Rubrica: "Ricerche d'Archivio")

16.00 - Intervento di Donatella Righini su "Opera Amore" con breve cenno al "Nome della rosa" (incluso anche nell'intervento di Proietti)

16.15 - Intervento di Flora Gagliardi sulla creazione del libretto d'opera

16.30 - Intervento di Claudio Proietti su Filidei (con proiezione video)

17.00 - Camillo Faverzani, in dialogo con Ivonne Begotti, Carla Conti, Gabriella Minarini, presenta il numero

18.00-18.10: Fine dell'incontro